

SABERCON

O SABER CONECTADO



APRESENTAÇÃO

A SABERCON é uma plataforma em formato digital, que oferece conteúdos audiovisuais educativos por meio dos serviços de *streaming* de vídeos. O acervo com centenas de títulos é direcionado para profissionais da Educação, com o objetivo de formar educadores. Pode ser acessado por meio de diversos dispositivos, como computadores, *smartphones* e *tablets*.

Tecnologia e **Desenvolvimento** estão orientados ao objeto, adaptativo aos principais navegadores, que atendem as tecnologias *smartphones* nas plataformas **Android** e **IOS**.

A Plataforma, ao disponibilizar cursos, palestras e documentários, reúne importantes e renomados educadores brasileiros e estrangeiros, abordando desde a história da Pedagogia até reflexões sobre temas contemporâneos. Com acessibilidade direta, via domínio específico, os conteúdos de vídeos e *e-books* estão liberados de forma simples e dinâmica, oferecendo conteúdo de qualidade ao mesmo tempo em que democratizam o acesso ao conhecimento.

A acessibilidade dar-se-á de forma objetiva, seja por aplicativo ou domínios próprios ou públicos, de forma simplificada, com *login* (*e-mail*) e senha (gerenciável), banco de dados com buscas avançadas, ilimitados aos acessos educacionais via *streaming*.

SABERCON



POR QUE UTILIZAR A SABERCON?

Os usuários da SABERCON têm acesso a uma gama de conteúdos produzidos por profissionais com experiência e vivência em sala de aula. A plataforma *streaming* abrange todos os níveis da Educação Básica (Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio), e seu material é direcionado para a constante atualização das práticas pedagógicas preconizadas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

A *streaming*, com tecnologia fluida disponibiliza conteúdos, qualificando e quantificando a latência de banda e assegurando a **melhor resolução** entre sinal e o acesso.

O educador recebe embasamento teórico e prático sobre as diretrizes determinadas pela BNCC, como a formação integral do aluno (dimensões cognitiva e socioemocional), as habilidades exigidas para cada etapa (criatividade, pensamento crítico, colaboração, comunicação, resiliência, etc.), a incorporação da tecnologia no ensino, a inclusão de temas relacionados à região e ao contexto em que o estudante está inserido, entre outros objetivos e competências.

Além de trabalhar com os temas difundidos pelas disciplinas escolares, a plataforma também promove a discussão sobre temas transversais essenciais à reflexão sobre o mundo contemporâneo, como Trabalho e Consumo, Pluralidade Cultural, Meio Ambiente, entre outros. Dessa forma, o conteúdo oferecido permite aos educadores propiciarem a plena formação do estudante, favorecendo o desenvolvimento de seu projeto de vida.

A Sabercon permanece em constante evolução absorvendo temas atuais e necessários à formação dos educadores. Esses conteúdos podem ser moldados de acordo com a necessidade da instituição de ensino que contratar o serviço. O objetivo é possibilitar o melhor desempenho dos profissionais da Educação, inclusive por meio de fóruns internos e consultorias.

Por fim, a plataforma mantém atualizadas suas ferramentas de proteção de dados, principalmente em relação à segurança de seus servidores e de seus clientes.

A SABERCON **NÃO** compartilha com terceiros dados pessoais coletados na sua plataforma e nos seus serviços, salvo solicitações judiciais.



Agende uma apresentação da equipe pedagógica e saiba mais sobre nosso programa de formação continuada.

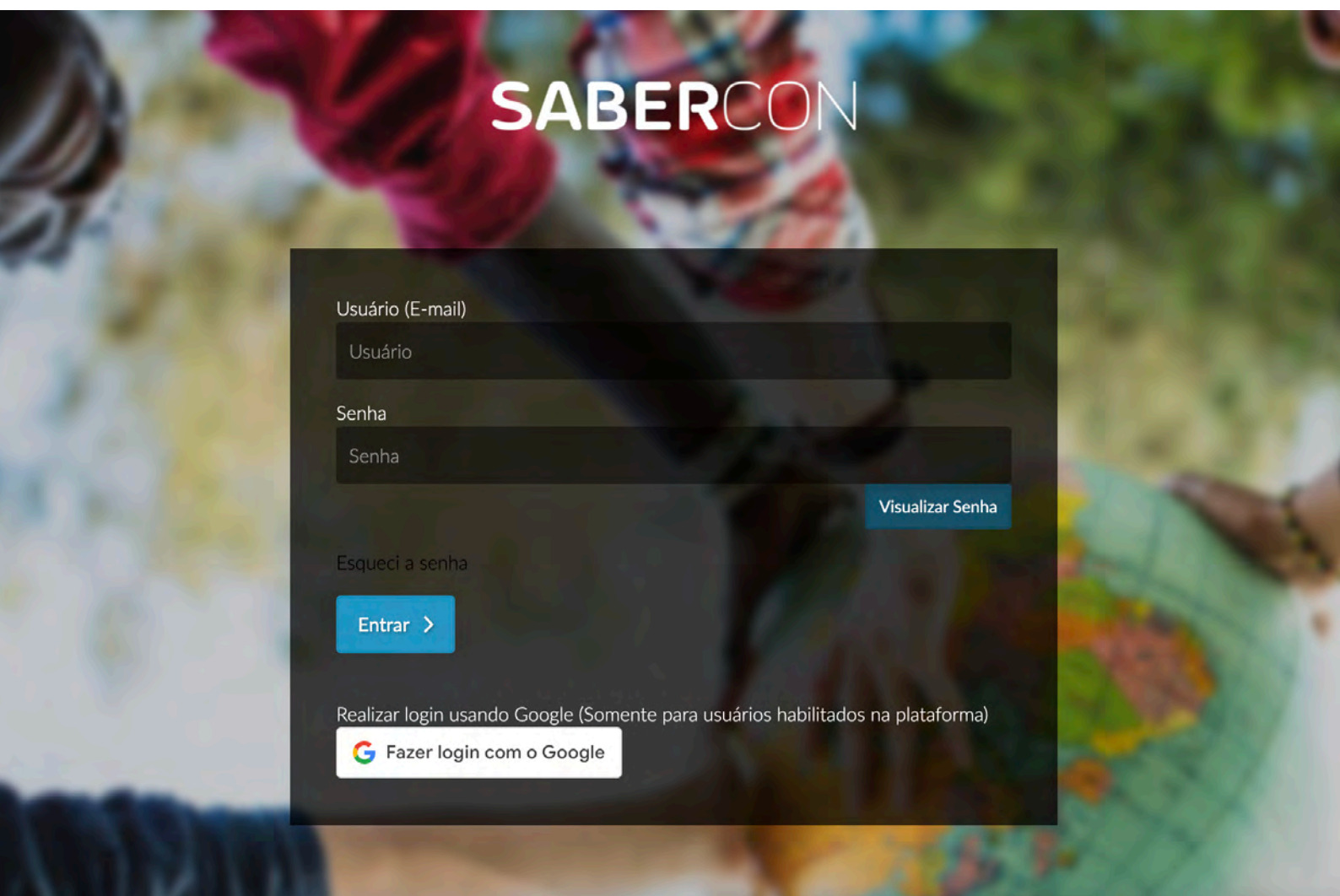
PRO  **FORP**

COMO FUNCIONA?

A instituição de ensino contrata o serviço de *streaming* da Sabercon e oferece o Projeto de Formação Continuada para os educadores da unidade escolar.

Depois do envio de informações básicas, como nome, *e-mail* e telefone, cada usuário recebe um *e-mail* para a criação de uma senha e a liberação do acesso individual à plataforma. A partir daí, o usuário pode criar um perfil próprio, passando a ter acesso a todo o conteúdo e a desfrutar de autonomia e liberdade para assistir ao que for de seu interesse no momento que desejar.

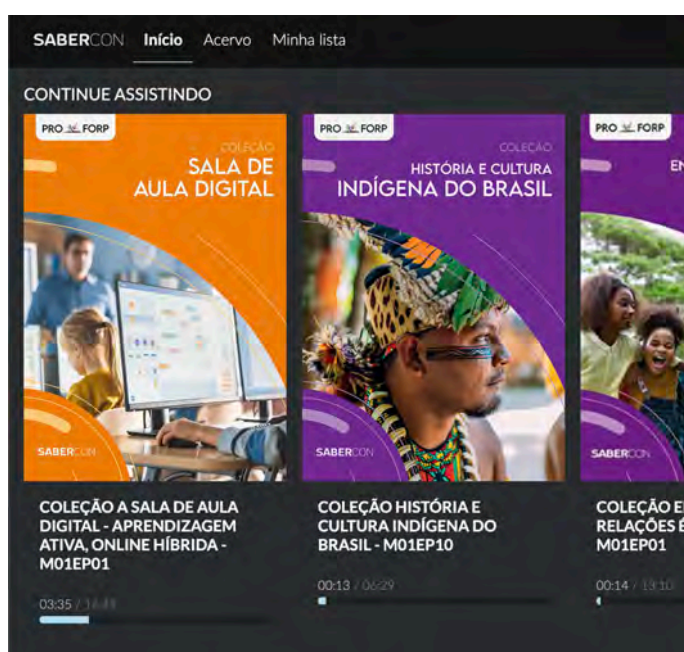
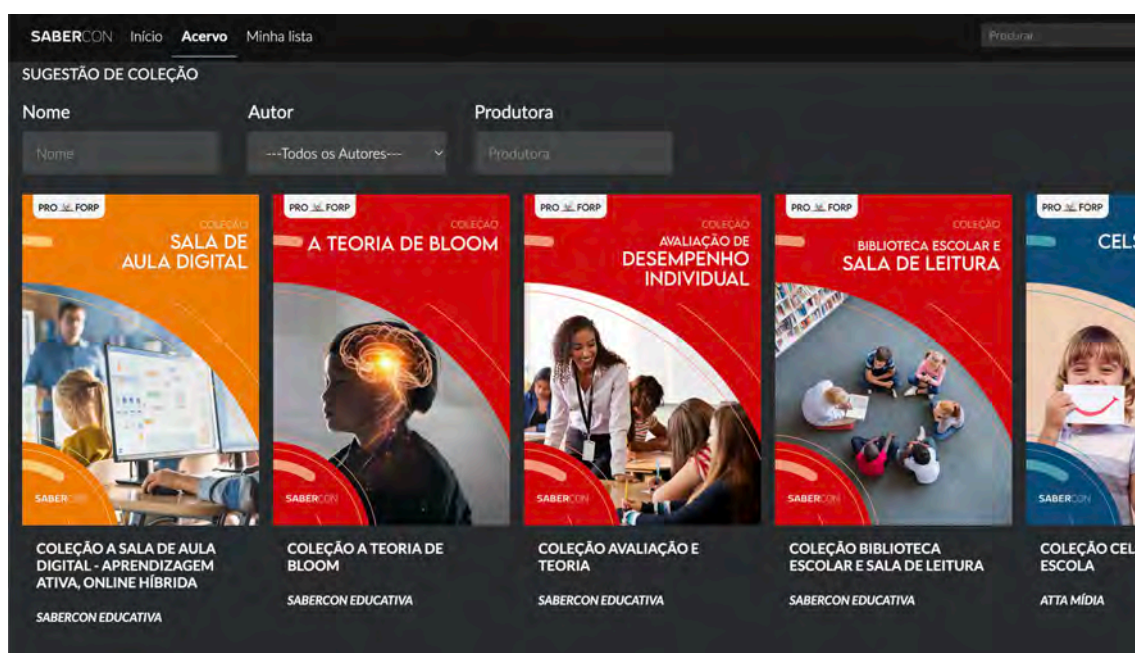
Junto à plataforma, estão disponibilizados *e-books* de cada coleção com a apresentação do conteúdo e uma fundamentação teórica dos vídeos apresentados. Se desejar, o usuário pode imprimir os textos para acompanhar os vídeos e realizar anotações.



NAVEGAÇÃO SEM MISTÉRIO

Celulares, *tablet(s)*, *notebook(s)* ou Smart TV, a plataforma segue padrões personalíssimos, de fácil acesso, de forma simplificada, *login (e-mail)* e senha (gerenciável).

Ao acessar o serviço de *streaming*, o usuário pode escolher o que deseja assistir no menu **Sugestão de coleção**. Também é possível **pesquisar por nome de autor ou tema de interesse**.



O usuário tem a opção de pausar o vídeo para terminar de assistir a ele em outro momento. Nesse caso, o vídeo ficará disponível no menu **Continue assistindo**.

CONHECENDO A PLATAFORMA

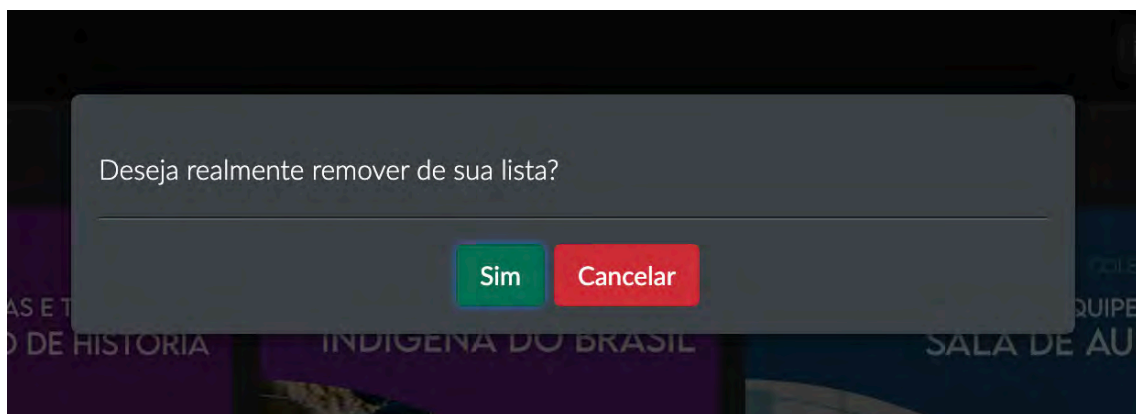
É possível criar uma **playlist personalizada**, “Continue assistindo” e “Minha lista”, dos vídeos que despertaram maior interesse, clicando no ícone personalizado das Coleções.



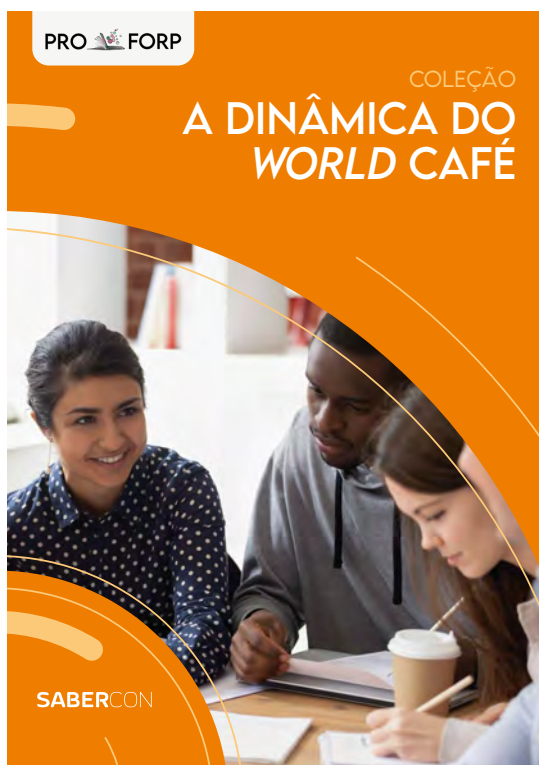
Os vídeos ficaram disponíveis nos menus personalizados: “Minha lista” e “Continue Assistindo”.



Com a mesma facilidade, o usuário pode excluir o vídeo de sua *playlist* seguindo o mesmo caminho e clicando no ícone personalizado.



A DINÂMICA DO WORLD CAFÉ



AUTORA

Fernanda Raquel de Carvalho Teixeira Marin

SINOPSE

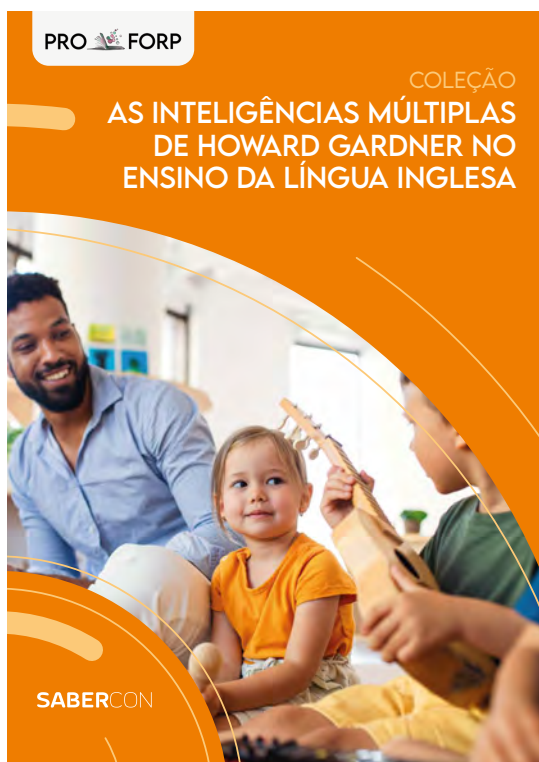
O curso “A dinâmica do World Café” trabalha sobre a proposta de uma metodologia ativa conhecida como World Café. Essa metodologia, que se pauta, ao contrário do ensino tradicional, em um ambiente de conversa e descontração, integra-se às práticas interdisciplinares e inovadoras propostas pela Base Nacional Comum Curricular. Assim, aqui, o leitor encontrará um percurso que vai do teórico ao relato pessoal e prático da autora, que busca auxiliar os docentes e a gestão escolar na tomada de conhecimento e implementação de uma nova prática educacional. Espera-se que o material contribua para a

ampliação da perspectiva dos docentes e da gestão escolar, melhorando as práticas educacionais, inovando-as, como demandando cada nova geração de alunos.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	O QUE É O WORLD CAFÉ?	18MIN
EPISÓDIO 2	O WORLD CAFÉ DENTRO DA BNCC	18MIN
EPISÓDIO 3	A IMPORTÂNCIA DOS AMBIENTES NA APRENDIZAGEM	21MIN
EPISÓDIO 4	ESTIMULAR A PARTICIPAÇÃO! ESCUTAR OS <i>INSIGHTS!</i>	17MIN
EPISÓDIO 5	WORLD CAFÉ: FAZER PARA ACONTECER!	20MIN

AS INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS DE HOWARD GARDNER NO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA



AUTORA

Lilian Fernandes Carneiro

SINOPSE

O objetivo do curso “As inteligências múltiplas de Howard Gardner no ensino da língua inglesa” é fornecer material favorável à capacitação de professores atuantes na Educação Básica que lecionam a Língua Inglesa (LI). Para isso, o conteúdo foi baseado nas exigências da Base Nacional Curricular Comum (BNCC), que compreende a importância do aprendizado de outro idioma. A Língua Inglesa abrange a possibilidade de seus aprendizes adquirirem conhecimentos globais por intermédio da LI, e, dessa forma, atuarem de maneira ativa

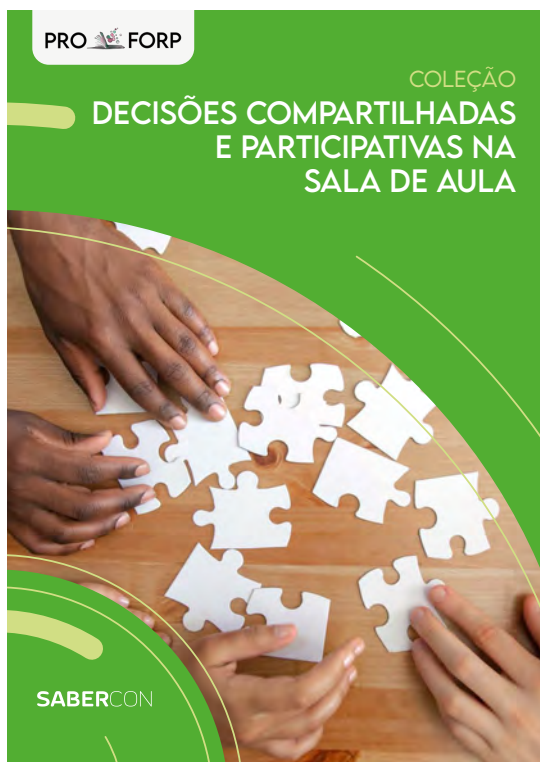
na sociedade, consciente do seu posicionamento. Para que os resultados sejam alcançados, é preciso depositar esforços e desenvolver estratégias utilizando-se de diversos recursos pedagógicos.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	A TEORIA DAS INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS	24MIN
EPISÓDIO 2	INTELIGÊNCIA VERBO-LINGUÍSTICA	7MIN
EPISÓDIO 3	INTELIGÊNCIA LÓGICO-MATEMÁTICA	12MIN
EPISÓDIO 4	INTELIGÊNCIA ESPACIAL-VISUAL	11MIN
EPISÓDIO 5	INTELIGÊNCIA MUSICAL	7MIN
EPISÓDIO 6	INTELIGÊNCIA CORPORAL-CINESTÉSICA	12MIN
EPISÓDIO 7	INTELIGÊNCIA INTERPESSOAL	11MIN
EPISÓDIO 8	INTELIGÊNCIA INTRAPESSOAL	15MIN
EPISÓDIO 9	INTELIGÊNCIA NATURALISTA	11MIN
EPISÓDIO 10	A TEORIA DAS INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS NA SALA DE AULA	16MIN

DECISÕES COMPARTILHADAS E PARTICIPATIVAS NA SALA DE AULA



AUTORES

Bruno Marques dos Santos
Fabrício Costa de Oliveira

SINOPSE

As decisões compartilhadas na sala de aula têm o intuito de ajudar a comunidade escolar a trabalhar com diferenças e semelhanças, em seus aspectos internos e externos, em prol de melhoria da qualidade do ensino e da escola. Assim, a escola precisa averiguar se o espaço estudantil é adequado e acolhedor para que todos se sintam confortáveis em expressar-se livremente. Nesse sentido, a formação “Decisões compartilhadas e participativas na sala de aula” pretende apresentar os benefícios e as di-

retrizes para o estabelecimento de um ambiente possível para implementação da gestão compartilhada. A proposta desta coletânea é fornecer ao educador um alicerce teórico para transformações efetivas dentro da sala de aula, buscando a construção de um espaço mais democrático e sensível às diferenças, com o objetivo de proporcionar aos alunos e educadores um ambiente seguro e acolhedor para o diálogo.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	AMBIENTE DE DIÁLOGOS	27MIN
EPISÓDIO 2	AÇÕES PARA TOMADAS DECISÃO COMPARTILHADAS E PARTICIPATIVAS	17MIN
EPISÓDIO 3	ESTRUTURAS ORGANIZACIONAIS	19MIN
EPISÓDIO 4	ESTRATÉGIAS	19MIN
EPISÓDIO 5	FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS	17MIN
EPISÓDIO 6	MECANISMO DE AVALIAÇÃO	24MIN

ELETIVAS: NOVAS PERSPECTIVAS EDUCACIONAIS



AUTORA

Fernanda Raquel de Carvalho Teixeira Marin

SINOPSE

A formação “Eletivas: novas perspectivas educacionais” tem como objetivo apresentar ao docente um panorama sobre a disciplina de Eletivas, presente na abordagem do Novo Ensino Médio e nos anos finais do Ensino Fundamental. Encontram-se aqui as bases teóricas para compreender o que de fato são as Eletivas e a sua relação no caráter inovador da relação ensino-aprendizagem. Além disso, há também recomendações, para que os docentes e a gestão escolar que almeje implementar a prática em suas unidades escolares sintam-se amparados dian-

te da iniciativa de um novo projeto. Espera-se que o material contribua no aprimoramento do leitor, esboçando a possibilidade de novas práticas educacionais cada vez mais preocupadas com o desenvolvimento do aluno enquanto um cidadão do século XXI.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	ELETIVAS: INOVAR PARA TRANSFORMAR!	20MIN
EPISÓDIO 2	ELETIVAS: POR ONDE COMEÇAR?	17MIN
EPISÓDIO 3	INTERDISCIPLINARIDADE E PROTAGONISMO	18MIN
EPISÓDIO 4	A HORA DE COMPARTILHAR!	18MIN
EPISÓDIO 5	RELATOS E EXPERIÊNCIAS	19MIN

FORMAÇÃO DOCENTE – RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS: DECOLONIALIDADE



AUTORA

Elisandra Pereira

SINOPSE

O curso formação docente para o ensino das relações étnico-raciais traz como base a definição e os critérios para decolonizar o pensamento dos profissionais da educação e promover formação inicial e continuada, baseada na discussão sobre posturas e práticas antirracistas no ambiente escolar, como forma de subsidiar a aplicação da Lei de Diretrizes e Bases da Educação - Lei 9394/1996, alterada pelas Leis 10639/2003 e 11.645/2008, no exercício de atividades educativas e apoio à promoção dos direitos humanos e igualdade étnico-racial. Assim,

o conteúdo apresentado visa introduzir e refletir a diáspora africana e o pensamento afro-diaspórico, o conceito decolonialidade de sua concepção a sua aplicação, de modo que o ato de se construir e construir o outro para o antirracismo seja um contínuo e um estímulo na vida do cidadão e do profissional para aprender e ensinar as relações étnico-raciais. Aprender e ensinar as relações étnico-raciais demanda, acima de tudo, ser capaz de se desconstruir das concepções racistas que fazem parte da construção social de cada brasileiro, para se construir como um indivíduo antirracista. Espera-se, assim, que esse curso proporcione conhecimento para fortalecer e estimular os docentes que decidirem trilhar por esse caminho.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO AFRODIASPÓRICO	46MIN
EPISÓDIO 2	DECOLONIALIDADE: DO CONCEITO À APLICAÇÃO	24MIN
EPISÓDIO 3	APRENDER E ENSINAR AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS: DESCONSTRUÇÕES	19MIN
EPISÓDIO 4	APRENDER E ENSINAR AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS: CONSTRUÇÕES	18MIN
EPISÓDIO 5	SABERES ANTIRRACISTAS	17MIN
EPISÓDIO 6	RECEIO EM ABORDAR O TEMA RACISMO: O DOCENTE	5MIN
EPISÓDIO 7	ESTRATÉGIAS PARA ABORDAR O TEMA RACISMO: O DOCENTE	14MIN
EPISÓDIO 8	APRENDENDO A ABORDAR O TEMA RACISMO: O ESTUDANTE	34MIN
EPISÓDIO 9	PRÁTICAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM ANTIRRACISTA E SUGESTÕES DE ATIVIDADES: JOGOS	21MIN
EPISÓDIO 10	SUGESTÕES DE ATIVIDADES	31MIN

INCLUSÃO COMO EXIGÊNCIA NA BNCC E DEMANDA DA EDUCAÇÃO



AUTORES

Bruno Marques dos Santos
Fabrício Costa de Oliveira

SINOPSE

A formação, que anda em consonância com as diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), irá tratar da inclusão de todos os alunos que não são incluídos na comunidade escolar, seja por sua opção sexual, gênero, questões religiosas, altas habilidades, propósitos de estudos, projetos de vida, dificuldades nos conhecimentos, nos relacionamentos interpessoais e com as habilidades socioemocionais. E será esta nossa experiência de compartilhamento: mostrar algumas ações que potencializam a inclusão

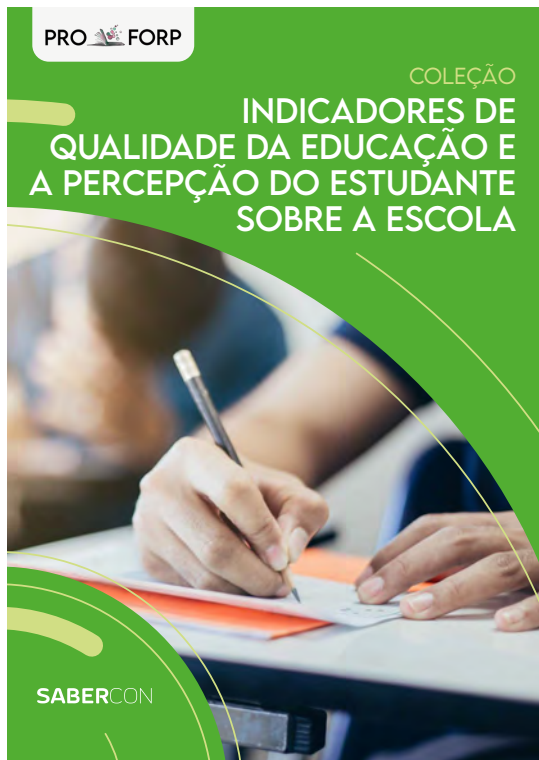
de todos os alunos da nossa escola. Como organizadores desta coletânea, apresentaremos primeiramente um dos momentos mais cruciais da escola: o acolhimento dos alunos ingressantes. Em seguida, mostraremos quatro estratégias que facilitam e potencializam a inclusão nos aspectos cognitivos, sociais, comportamentais e da deficiência.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	INCLUSÃO NA ESCOLA	34MIN
EPISÓDIO 2	INCLUSÃO NO ENSINO MÉDIO	18MIN
EPISÓDIO 3	AVALIAÇÃO PARA UMA INCLUSÃO COGNITIVA	18MIN
EPISÓDIO 4	O TRABALHO COLABORATIVO NA INCLUSÃO SOCIAL	18MIN
EPISÓDIO 5	AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS E A INCLUSÃO	20MIN
EPISÓDIO 6	ESTRATÉGIAS PARA A INCLUSÃO NA SALA DE AULA	23MIN

INDICADORES DE QUALIDADE DA EDUCAÇÃO E A PERCEPÇÃO DO ESTUDANTE SOBRE A ESCOLA



AUTORES

Bruno Marques dos Santos
Fabrício Costa de Oliveira

SINOPSE

Nesta proposta de coletânea serão apresentados os indicadores de qualidade, as ações realizadas para obter resultados positivos e os impactos educacionais na escola. Os indicadores da qualidade na educação foram estabelecidos para ajudar a comunidade escolar na avaliação e na melhoria da qualidade da escola. Os capítulos do curso buscaram, em conjunto, apresentar-se como um guia e uma proposta para aprimoramento e formação das práticas do docente e da gestão escolar. Ao final, encontra-se, ainda, um

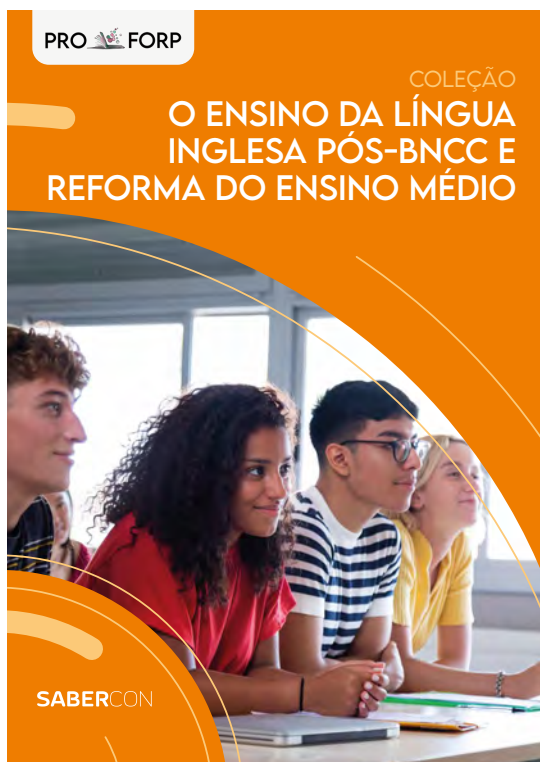
roteiro de formação que, integrado à leitura dos capítulos, apresenta-se como uma metodologia ativa para o desenvolvimento do profissional.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	TEORIA E INDICADORES DE QUALIDADE	32MIN
EPISÓDIO 2	INDICADORES DE UM AMBIENTE EDUCATIVO AGRADÁVEL	25MIN
EPISÓDIO 3	INDICADORES DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INTERESSANTES	24MIN
EPISÓDIO 4	INDICADORES DA QUALIDADE DA AVALIAÇÃO	20MIN
EPISÓDIO 5	INDICADORES DE QUALIDADE DO AMBIENTE FÍSICO	19MIN
EPISÓDIO 6	INDICADORES DE QUALIDADE DE FREQUÊNCIA ESCOLAR	22MIN

O ENSINO DA LÍNGUA INGLESA PÓS-BNCC E REFORMA DO ENSINO MÉDIO



AUTORAS

Isabela Bernardes dos Santos da Cruz
Lívia Maria Coelho Martins Ribeiro

SINOPSE

Essa formação tem como objetivo a discussão sobre o ensino da Língua Inglesa após a BNCC e a reforma do Ensino Médio. Essa formação vem com o propósito de responder a questões que auxiliem os colegas da educação, como uma troca de experiências. Entende-se que o trabalho é uma oportunidade de formação continuada, facilitada e acessível a professores e professoras de todos os níveis da educação. O maior esforço está, em contribuir com o desenvolvimento formativo integral do docente, trazendo

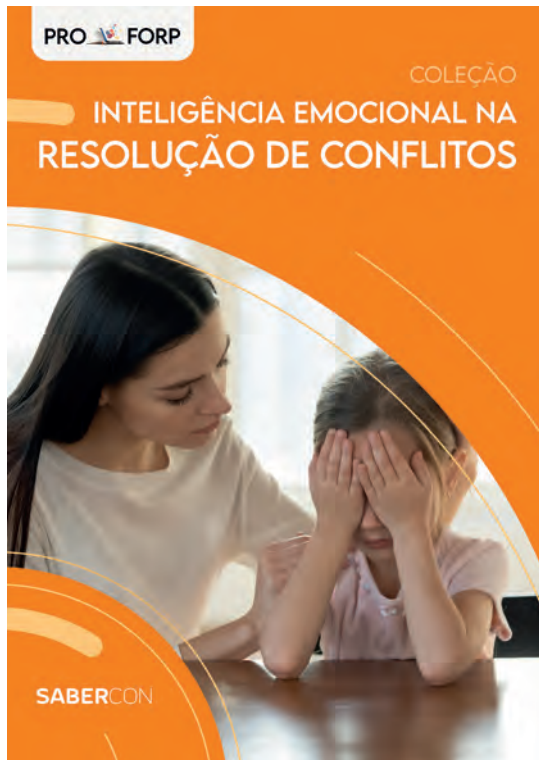
perspectivas teóricas e práticas, a conexão reflexiva dos assuntos e, por fim, umas práticas vivenciadas em sala de aula. Espera-se que o conteúdo produzido forneça um leque de possibilidades que servirão de exemplos para você que está dentro da sala de aula. Afinal, estamos falando de professor para professor.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	APRESENTAÇÃO	3MIN
EPISÓDIO 2	A IMPORTÂNCIA DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA	25MIN
EPISÓDIO 3	APRENDIZAGEM DE LÍNGUA ESTRANGEIRA EM UM MUNDO GLOBALIZADO	12MIN
EPISÓDIO 4	LÍNGUA INGLESA PARA FRUIÇÃO E AMPLIAÇÃO DE PERSPECTIVAS CULTURAIS	26MIN
EPISÓDIO 5	INTERDISCIPLINARIDADE NO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA	19MIN

INTELIGÊNCIA EMOCIONAL NA RESOLUÇÃO DE CONFLITOS



AUTORA

Maria Cristina Andrade Marino

SINOPSE

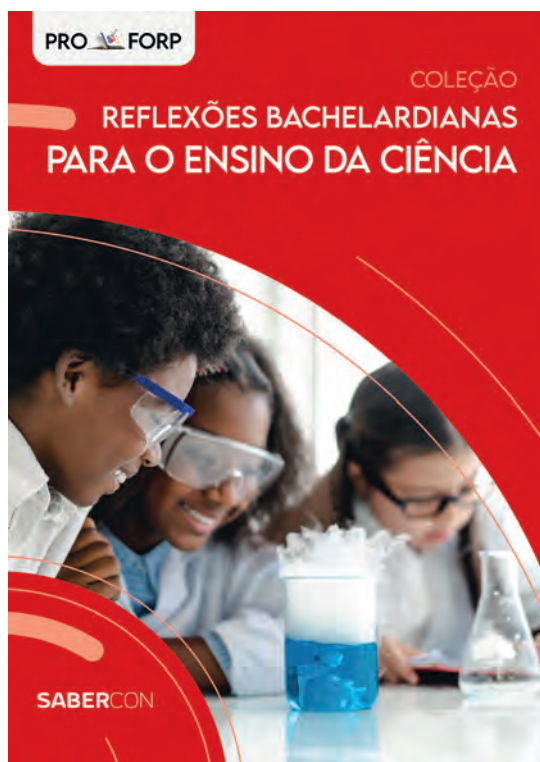
A afirmação de que você possui uma inteligência cognitiva capaz de aprender conteúdos e reproduzir os ensinamentos que a vida lhe proporciona não é nada contestador, porém as situações da vida trazem desafios com os quais, nem sempre, conseguimos lidar. Então, é nesse momento que necessitamos da inteligência emocional para resolver os conflitos, de forma equilibrada, com resultados que nos tragam a alegria de viver.

Você conhece ou já ouviu falar sobre estudos para controlar as nossas emoções? E que podemos ainda obter resultados satisfatórios nas relações humanas?

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	INTELIGÊNCIA EMOCIONAL NA RESOLUÇÃO DE CONFLITOS – VOL. I	13MIN
EPISÓDIO 2	INTELIGÊNCIA EMOCIONAL NA RESOLUÇÃO DE CONFLITOS – VOL. II	27MIN
EPISÓDIO 3	INTELIGÊNCIA EMOCIONAL NA RESOLUÇÃO DE CONFLITOS – VOL. III	21MIN

REFLEXÕES BACHELARDIANAS PARA O ENSINO DA CIÊNCIA



AUTORAS

Rosimeire Pavret
Glades M. D. Serra

SINOPSE

A coleção “Reflexões Bachelardianas para o ensino da Ciência” se propõe a um diálogo formativo entre formadores, profissionais da Educação Básica e BNCC, trazendo à luz os estudos do filósofo e poeta francês Gaston Bachelard numa perspectiva dialógicamente contextualizada e atemporal. Ainda que Bachelard, como Jean Piaget, tenha sido um epistemólogo voltado ao estudo da produção do conhecimento científico e não necessariamente sustentado suas pesquisas na área educacional, sua

contribuição foi extremamente significativa através de conceitos como o erro retificado e os obstáculos epistemológicos. Importantes teóricos da aprendizagem pautaram e ampliaram suas pesquisas a partir dos estudos de Bachelard, rompendo a Educação meramente transmissiva e trazendo uma proposta dialética e de valorização do erro retificado no processo de construção colaborativa do conhecimento.

O conteúdo da formação está estruturado em cinco Módulos: Módulo I – Compreender os obstáculos epistemológicos e o erro na perspectiva retificadora de Gaston Bachelard; Módulo II – Identificando e compreendendo os obstáculos epistemológicos: obstáculo da experiência primeira, verbal, substancialista, animista e realista; Módulo III – Identificando e compreendendo os obstáculos epistemológicos: Obstáculo unitário e pragmático, da libido, do conhecimento quantitativo, conhecimento geral e mito da digestão; Módulo IV – Gaston Bachelard, um caminho para a transformação deliberada do ensino e da aprendizagem; e um capítulo final associando-se à Base Nacional Comum Curricular com um olhar na perspectiva Bachelardiana.

Assim espera-se contribuir para um repensar coletivo sobre a prática pedagógica, rompendo paradigmas educacionais a favor de uma aprendizagem dialética, colaborativa e pautada no desenvolvimento de competências curriculares e socioemocionais.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	OBSTÁCULOS EPISTEMOLÓGICOS E RETIFICAÇÃO DA VERDADE CIENTÍFICA	18MIN
EPISÓDIO 2	IDENTIFICANDO E COMPREENDENDO OS OBSTÁCULOS EPISTEMOLÓGICOS – PARTE I	40MIN
EPISÓDIO 3	IDENTIFICANDO E COMPREENDENDO OS OBSTÁCULOS EPISTEMOLÓGICOS – PARTE II	20MIN
EPISÓDIO 4	UM CAMINHO PARA A TRANSFORMAÇÃO DELIBERADA DO ENSINO E DA APRENDIZAGEM	30MIN

EDUCAÇÃO 4.0



AUTORA

Débora Regina Vogt dos Santos

SINOPSE

O curso “Educação 4.0” está ligado às transformações vividas pela sociedade e seu impacto em nossas salas de aula. As características estão ligadas à inteligência artificial, à computação cognitiva, à realidade virtual e à internet das coisas. Talvez o maior símbolo dessa transformação seja o próprio celular, que reúne em si informações, dados e capacidades de análises jamais imaginados anteriormente. A inteligência artificial, por exemplo, calcula nossos hábitos, gostos e desejos de compra, possibilitando que os anúncios relacionados sejam exibidos em nossa navegação. Cada professor pode adaptar as suas ideias da série à sua realidade e pensar soluções e modificações.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	O QUE É EDUCAÇÃO 4.0?	34MIN
EPISÓDIO 2	HABILIDADES ESSENCIAIS PARA O SÉCULO XXI	28MIN
EPISÓDIO 3	TRANSFORMAÇÕES NA COMUNICAÇÃO	32MIN
EPISÓDIO 4	POR QUE UM ENSINO POR COMPETÊNCIA?	36MIN

EPISÓDIO 5	COMPETÊNCIAS NA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC) – PARTE I	29MIN
EPISÓDIO 6	COMPETÊNCIAS NA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC) – PARTE II	34MIN
EPISÓDIO 7	BNCC E AS TRANSFORMAÇÕES NA EDUCAÇÃO BRASILEIRA	36MIN
EPISÓDIO 8	COMO TRABALHAR COMPETÊNCIAS NA PRÁTICA?	31MIN

MÓDULO 2

EPISÓDIO 9	MOVIMENTO MAKER E A ESCOLA NOVA	40MIN
EPISÓDIO 10	QUEM SÃO MEUS ALUNOS?	37MIN
EPISÓDIO 11	COMO GERENCIAR A SALA DE AULA?	31MIN
EPISÓDIO 12	COMO PRODUZIR ENGAJAMENTO NAS AULAS?	35MIN
EPISÓDIO 13	TAXONOMIA DE BLOOM E O APRENDER FAZENDO	28MIN
EPISÓDIO 14	COMO AVALIAR NA CULTURA MAKER	32MIN
EPISÓDIO 15	POSSIBILIDADES DO USO DA CULTURA MAKER COM POUCOS RECURSOS	30MIN

MÓDULO 3

EPISÓDIO 16	O QUE É ENSINO HÍBRIDO?	38MIN
EPISÓDIO 17	MODELO ROTACIONAL COMO ENSINO HÍBRIDO	33MIN
EPISÓDIO 18	LABORATÓRIO ROTACIONAL	40MIN
EPISÓDIO 19	SALA DE AULA INVERTIDA	39MIN
EPISÓDIO 20	MODELOS DISRUPTIVOS DE ENSINO HÍBRIDO	40MIN
EPISÓDIO 21	COMO AVALIAR NO ENSINO HÍBRIDO?	43MIN
EPISÓDIO 22	COMO IMPLANTAR O ENSINO HÍBRIDO?	32MIN

MÓDULO 4

EPISÓDIO 23	APRENDIZAGEM BASEADA EM PROJETOS	32MIN
EPISÓDIO 24	INTERDISCIPLINARIDADE NO TRABALHO POR PROJETOS	30MIN
EPISÓDIO 25	APRENDIZAGEM BASEADA EM PROJETOS NA SALA DE AULA	36MIN

EPISÓDIO
26**CURRÍCULO E A APRENDIZAGEM BASEADA
EM PROJETOS****31MIN**EPISÓDIO
27**IMPLANTAÇÃO DO TRABALHO POR PROJETOS
NA MINHA ESCOLA****21MIN**EPISÓDIO
28**PROJETOS NA PRÁTICA DE SALA DE AULA****25MIN**EPISÓDIO
29**AVALIAÇÃO NO TRABALHO POR PROJETOS****30MIN**EPISÓDIO
30**EDUCAÇÃO 4.0, O QUE VIMOS ATÉ AGORA?****26MIN**

O TRABALHO EM GRUPO



AUTORA

Karime Nogueira de Oliveira

SINOPSE

O curso “Trabalho em grupo” apresenta orientações para a prática em sala de aula, no intuito de auxiliar os professores a organizarem suas salas de aula para que todos participem ativamente. Por meio de pesquisas bibliográficas e experiência docente, traz estratégias de como aplicar a aprendizagem cooperativa, além de comprovar como o trabalho em equipe contribui para o crescimento e o desenvolvimento dos estudantes.

Propõe-se a responder a algumas perguntas que podem deixar os professores apreensivos:

- Como fazer com que todos participem das atividades em grupos?
- Como não deixar que os alunos se percam durante as atividades colaborativas e a sala vire uma bagunça?
- A afinidade é um bom critério de agrupamento?
- O professor deve intervir durante o agrupamento?

O curso oferece dinâmicas que visam preparar as turmas para o trabalho em grupo e assim dar condições para a aprendizagem cooperativa. Construir salas de aula equitativas faz-se fundamental, assim como o aluno estar no centro do processo de ensino e aprendizagem.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	O QUE É O TRABALHO EM GRUPO E POR QUE UTILIZAR ESSA ESTRATÉGIA DE ENSINO?	27MIN
EPISÓDIO 2	PREPARANDO OS ALUNOS PARA O TRABALHO EM GRUPO – PARTE 1	26MIN
EPISÓDIO 3	PREPARANDO OS ALUNOS PARA O TRABALHO EM GRUPO – PARTE 2	24MIN
EPISÓDIO 4	PREPARANDO OS ALUNOS PARA O TRABALHO EM GRUPO – PARTE 3	31MIN
EPISÓDIO 5	COMUNICAÇÃO NÃO VIOLENTA ENTRE OS GRUPOS	18MIN
EPISÓDIO 6	ATIVIDADES PARA O TRABALHO EM GRUPO	25MIN
EPISÓDIO 7	ATIVIDADES EM GRUPO PARA O DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM	28MIN
EPISÓDIO 8	PAPÉIS E RESPONSABILIDADES DO GRUPO	25MIN
EPISÓDIO 9	DESENVOLVENDO COMPETÊNCIAS E O PAPEL DO PROFESSOR	19MIN
EPISÓDIO 10	COMO AVALIAR O TRABALHO EM GRUPO?	11MIN

BIBLIOTECA ESCOLAR E SALA DE LEITURA



AUTORAS

Andréa Ribeiro Ramos
Simone Lopes Dias

SINOPSE

Essa formação conta com três unidades exclusivas, interligadas com o objetivo de fomentar e fornecer os instrumentos necessários à formação de educadores para atuarem em Bibliotecas e Salas de Leitura, incentivando e propagando a universalização das Bibliotecas. Cabe ressaltar que a presença de um professor que se envolva em atividades de pesquisa e leitura e incentive os alunos a frequentarem a biblioteca aumenta o desempenho em português em até 7 pontos na escala SAEB, o que representa 63% de um ano de aprendizado, ou

seja, 4 pontos, ou um terço de um ano de aprendizado entre o 5º e 9º anos. A relação é ainda mais forte nas escolas mais vulneráveis: 16 pontos (SAEB).



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	TEORIA E LEGISLAÇÃO	23MIN
EPISÓDIO 2	CONCEITOS E ESTRATÉGIAS	28MIN
EPISÓDIO 3	A ORGANIZAÇÃO DE BIBLIOTECAS E SALAS DE LEITURA: ESPAÇOS DE APRENDIZAGEM	34MIN
EPISÓDIO 4	GERENCIAMENTO DOS ESPAÇOS, GESTÃO DO ACERVO	27MIN
EPISÓDIO 5	COMPRAS: COMO ESCOLHER O ACERVO MAIS INDICADO PARA O SEU PÚBLICO	16MIN
EPISÓDIO 6	O QUE É E COMO DESENVOLVER A COMPETÊNCIA INFORMACIONAL	21MIN
EPISÓDIO 7	AÇÃO PEDAGÓGICA E CULTURAL: AMPLIAÇÃO DO REPERTÓRIO CULTURAL DOS ESTUDANTES	24MIN

TRAJETÓRIAS E TENDÊNCIAS PARA O ENSINO DE HISTÓRIA



AUTOR

Renato Prates Xavier

SINOPSE

O curso prevê a apresentação da Base Nacional Comum Curricular, seus princípios e estrutura. Há um aprofundamento sobre o contexto das escolas. Por fim, será abordada a reformulação de projetos pedagógicos, o protagonismo e a cooperação, e a implementação de currículos do ensino fundamental nos anos finais na disciplina de História.

Ao final, espera-se que o cursista:

- Conheça a BNCC e suas premissas pedagógicas para o ensino de História.
- Contribua para que desenvolvam uma perspectiva histórica acerca da escola atual.
- Entenda a escola como um espaço multicultural que manifesta uma complexidade de relações que interferem diretamente na aprendizagem dos estudantes.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	NOSSOS DOCUMENTOS ORIENTADORES	18MIN
EPISÓDIO 2	FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS DA BNCC NO ENSINO DE HISTÓRIA	21MIN
EPISÓDIO 3	ESCOLA NO CONTEXTO ATUAL	17MIN
EPISÓDIO 4	A RELAÇÃO ENTRE A HISTÓRIA E A ANTROPOLOGIA	21MIN
EPISÓDIO 5	UM DIÁLOGO ENTRE A ANTROPOLOGIA E A EDUCAÇÃO	13MIN
EPISÓDIO 6	A ESCOLA COMO UM ESPAÇO DE CRUZAMENTO DE CULTURAS	15MIN

ENSINO DE GEOGRAFIA SEGUNDO A BNCC



AUTORA

Denise Prates Xavier

SINOPSE

Esse curso promove um espaço de reflexão sobre a atuação do professor nas aulas de Geografia frente às demandas da educação brasileira e da sociedade contemporânea. Acesso a uma reflexão teórico-conceitual sobre a Geografia, de modo a questionar as próprias visões pré-estabelecidas que carrega dessa ciência, pois, ao pensar sobre a sua prática nas aulas de Geografia, o professor contribui não apenas para sua formação profissional como também gera ganhos sociais. Esses conhecimentos implementados

se refletem na formação das crianças e dos cidadãos mais conscientes, que saibam lidar com a realidade, por meio da Geografia, nesta contemporaneidade.

O curso prevê o entendimento dos princípios norteadores da Geografia na Base Nacional Comum Curricular, sua estruturação e conceitos relevantes da ciência geográfica, uma reflexão da importância da Geografia Escolar na formação de um cidadão crítico e reflexivo. Por fim, serão abordadas as unidades temáticas e os objetos do conhecimento previstos para os anos iniciais do ensino fundamental na disciplina de Geografia, de modo que o professor possa planejar melhor os recursos didáticos que serão utilizados nas aulas.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	POR QUE PRECISAMOS ENSINAR GEOGRAFIA?	28MIN
EPISÓDIO 2	PRINCIPAIS CATEGORIAS DE ANÁLISE DA GEOGRAFIA – PAISAGEM E LUGAR	27MIN
EPISÓDIO 3	PRINCIPAIS CATEGORIAS DE ANÁLISE DA GEOGRAFIA – REGIÃO E TERRITÓRIO	16MIN
EPISÓDIO 4	PRINCÍPIOS DO RACIOCÍNIO GEOGRÁFICO	15MIN
EPISÓDIO 5	ENSINO DE GEOGRAFIA SEGUNDO A BNCC	19MIN
EPISÓDIO 6	UNIDADES TEMÁTICAS E OS OBJETOS DE CONHECIMENTO	15MIN

A TEORIA DE BLOOM



AUTOR

Luciano Emanuel da Silva

SINOPSE

Você já se questionou sobre a certeza da aprendizagem de algum aluno? Como você analisa o nível e a profundidade dos conhecimentos da sua turma? Você avalia, além da retenção de conteúdo, os outros tipos de aprendizagem? Essa série é composta por cinco capítulos e vai ajudá-lo a compreender e aplicar a taxonomia de Bloom para analisar o nível de aprendizagem dos seus alunos e criar critérios de

avaliação para garantir conhecimentos consistentes e efetivos. Vamos nessa? A velocidade das falas da série foi formatada para atender à necessidade das anotações. Essa ferramenta possibilita uma visualização mais fluida em 1.25x.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	TAXONOMIA DE BLOOM PARA A CRIAÇÃO DE CRITÉRIOS DE APRENDIZAGEM	14MIN
EPISÓDIO 2	DOMÍNIO AFETIVO	14MIN
EPISÓDIO 3	DOMÍNIO PSICOMOTOR	15MIN
EPISÓDIO 4	DOMÍNIO COGNITIVO	16MIN
EPISÓDIO 5	A TEORIA NA PRÁTICA – DOMÍNIO AFETIVO	9MIN
EPISÓDIO 6	A TEORIA NA PRÁTICA – DOMÍNIO PSICOMOTOR	7MIN
EPISÓDIO 7	A TEORIA NA PRÁTICA – DOMÍNIO COGNITIVO	11MIN

PENSADORES DA FILOSOFIA DAS CIÊNCIAS



AUTOR

Gabriel Santana de Moraes

SINOPSE

No primeiro encontro mostraremos os filósofos que nos evidenciam a história das ciências e como o saber se revoluciona no processo histórico social.

Essa série nos capacitará para estudarmos alguns filósofos que nos mostram a história das ciências e como o saber se transformou diante de tantas mudanças — basta olharmos as diretrizes da nova base nacional comum curricular. Conheceremos neste momento um pouco de cada pensador da filosofia das ciências e como eles contribuem para o nosso entendimento referen-

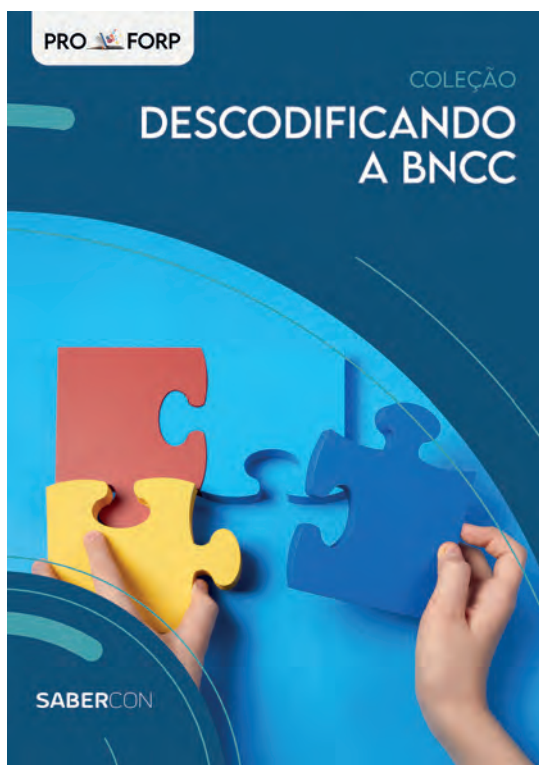
te à construção do conhecimento. Abordaremos alguns temas e seus pensadores. O Positivismo Lógico: “O fundamento do conhecimento” de Moritz Schlick. A crítica é o motor do conhecimento para Karl Popper. Uma Educação de Mudança se faz rompendo paradigmas, segundo Thomas Kuhn. A sistematização de conhecimentos é a base do saber para o filósofo Imre Lakatos. O grande lema de Feyerabend, o “vale tudo”, tem na criatividade o ponto de partida para a Educação. Como o filósofo Immanuel Kant estabelece a ética como meio para o bom relacionamento na educação (moralidade e autonomia). Kant na lei moral e o respeito por dever. A ação moral tem que ser realizada por dever, que é diferente de conforme o dever (princípio/obrigação). Esses são os estudos propostos nessa série.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	OS FILÓSOFOS QUE NOS MOSTRAM A HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS E COMO O SABER SE TRANSFORMA	15MIN
EPISÓDIO 2	MORITZ SCHLICK	14MIN
EPISÓDIO 3	KARL POPPER	13MIN
EPISÓDIO 4	THOMAS KUHN – PARTE 1	14MIN
EPISÓDIO 5	THOMAS KUHN – PARTE 2	18MIN
EPISÓDIO 6	IMRE LAKATOS	13MIN
EPISÓDIO 7	PAUL KARL FEYERABEND	14MIN
EPISÓDIO 8	IMMANUEL KANT	23MIN

DESCODIFICANDO A BNCC



AUTOR

Luciano Emanuel da Silva

SINOPSE

A formação “Descodificando a BNCC” tem como objetivo auxiliar o profissional da Educação a compreender e utilizar a normativa da Base Nacional Comum Curricular em suas práticas pedagógicas, conhecendo a lógica curricular, para desenvolver aprendizagens sobre os conhecimentos da área em que atua. São apresentados os marcos legais, a fundamentação teórico-pedagógica, a estruturação, a codificação e as competências gerais da BNCC nas etapas da Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	O QUE É A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	33MIN
EPISÓDIO 2	COMPETÊNCIAS GERAIS	33MIN
EPISÓDIO 3	EDUCAÇÃO INFANTIL	17MIN
EPISÓDIO 4	ENSINO FUNDAMENTAL	32MIN
EPISÓDIO 5	ENSINO MÉDIO	26MIN

TRABALHO EM EQUIPE NA SALA DE AULA



AUTORES

Bruno Marques dos Santos
Fabrício Costa de Oliveira

SINOPSE

Essa coletânea traz ricas reflexões sobre a prática de dois professores que promovem ações em sala de aula com trabalho em equipe entre os alunos. Em cinco vídeos você verá exemplos de como organizar esse tipo de estratégia de ensino com os alunos, as principais dificuldades que os professores já enfrentaram e como foram resolvendo cada uma delas. Além dos exemplos de sala de aula, foram se-

leccionados referenciais teóricos para se discutir todas as ações docentes apresentadas, equilibrando teoria e prática, reflexão e ação, favorecendo o aprofundamento teórico para todos que querem ajudar seus alunos a trabalharem bem em equipes.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	TRABALHO EM EQUIPE E AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	15MIN
EPISÓDIO 2	HABILIDADES PARA O TRABALHO EM EQUIPE	21MIN
EPISÓDIO 3	TÉCNICAS E ESTRATÉGIAS PARA O TRABALHO EM EQUIPE	23MIN
EPISÓDIO 4	DOCENTE COMO MEDIADOR NO TRABALHO EM EQUIPE	16MIN
EPISÓDIO 5	COMPARTILHAR RESULTADOS DO TRABALHO EM EQUIPE	23MIN

PENSADORES DA EDUCAÇÃO



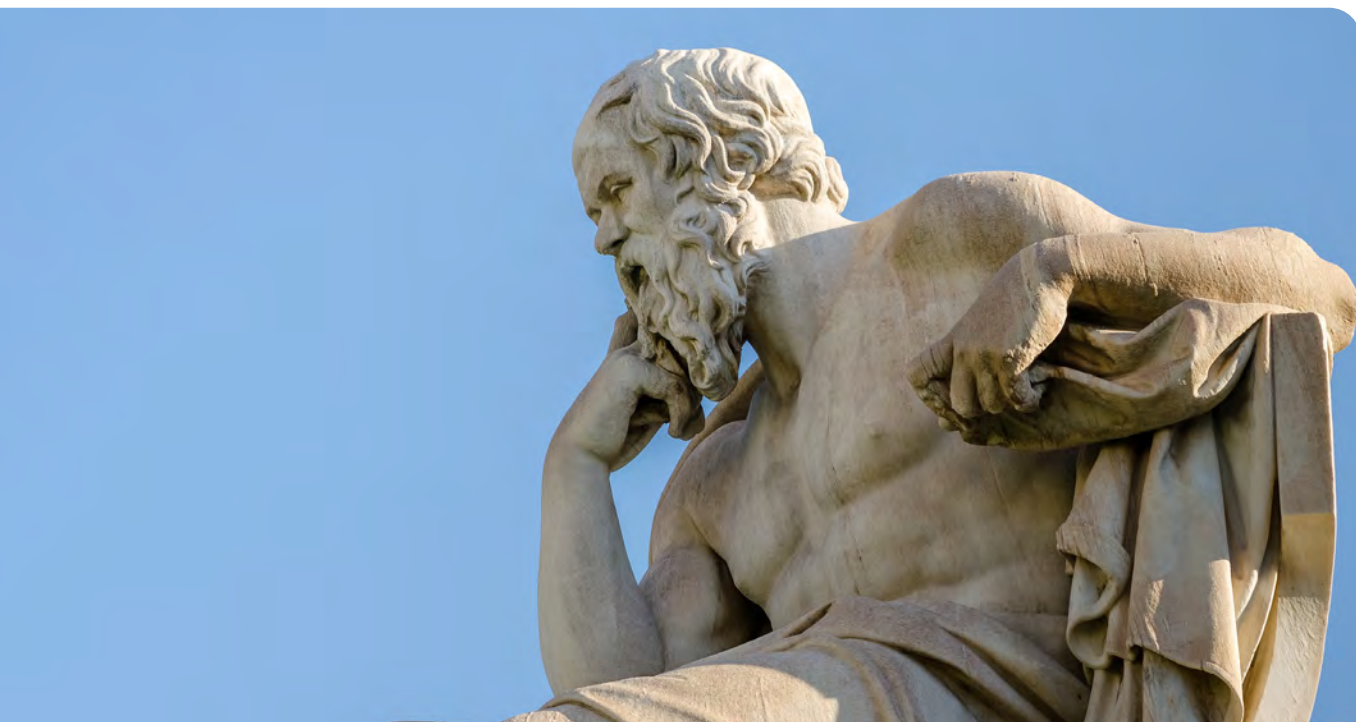
AUTORES

Luciano Emanuel da Silva
Gabriel Santana de Moraes

SINOPSE

A formação “Os Pensadores da Educação” aborda a Educação nas perspectivas de vários pensadores e nos mais diversos tempos. Reúne as principais obras da Filosofia da Educação desde a Antiguidade até a Contemporaneidade apresentando as ideias dos autores clássicos de cada período histórico, como Sócrates, Platão, Loyola, Comenius, Rousseau e Piaget. O objetivo geral da formação é que, a partir da compreensão dos conhecimentos historicamente construídos os profissionais da Educação possam repensar as suas ações pedagógi-

cas para implementar novas estratégias de ensino que considerem as características do desenvolvimento e da idade dos alunos. O intuito é contribuir para uma aprendizagem eficaz utilizando as várias abordagens filosóficas para implementar ações e estratégias de aprendizagem clássicas e modernas em sua própria realidade e em seu contexto profissional, com engajamento na aprendizagem do estudante, reconhecendo a atual Educação como resultado do processo da construção sociocultural com referências históricas, filosóficas, sociológicas e antropológicas.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	OS PENSADORES DA EDUCAÇÃO 1 – APRESENTAÇÃO	15MIN
EPISÓDIO 2	O MÉTODO SOCRÁTICO	23MIN
EPISÓDIO 3	A EDUCAÇÃO IDEAL	17MIN
EPISÓDIO 4	OS PENSADORES DA EDUCAÇÃO 4 – RATIO STUDIORUM	13MIN
EPISÓDIO 5	COEMIUS E A DIDÁTICA MAGNA	18MIN
EPISÓDIO 6	A EDUCAÇÃO NATURAL	18MIN
EPISÓDIO 7	A TEORIA COGNITIVA PARTE I	17MIN
EPISÓDIO 8	A TEORIA COGNITIVA – PARTE 2	16MIN

ENSINO CONTEXTUALIZADO



AUTORES

Bruno Marques dos Santos
 Fabrício Costa de Oliveira
 Julio Amaro de Souza Neto

SINOPSE

Três professores que representam as áreas de Linguagens, Ciências Humanas e Ciências da Natureza trocam experiências na criação de aulas coletivas. O desafio é realizar a reflexão sobre a própria prática com embasamento teórico, compartilhando procedimentos e ferramentas para o trabalho coletivo.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	CONTEXTUALIZAÇÃO EDUCACIONAL E APRESENTAÇÃO DO CURSO	11MIN
EPISÓDIO 2	DIFERENCIAR SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM MULTI, INTER E TRANSDISCIPLINARES	19MIN
EPISÓDIO 3	CONHECER PROCEDIMENTOS QUE POSSIBILITAM CONEXÃO ENTRE AS UNIDADES CURRICULARES	9MIN
EPISÓDIO 4	CONHECER ESTRATÉGIAS PARA ORGANIZAR O TRABALHO EM GRUPO	9MIN
EPISÓDIO 5	CONHECER ESTRATÉGIAS PARA ESTABELECEER CONTEXTOS PARA A APRENDIZAGEM DOS ALUNOS	20MIN

ENSINO DAS RELAÇÕES ÉTNICO RACIAIS



AUTORA

Elisandra Pereira

SINOPSE

O curso “Sawabona: um conceito africano para a humanização do indivíduo” apresenta um conteúdo programático, construído de acordo com as competências da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e do Parecer CNE/CEB nº 7/2010, como base legal para a aplicação das teorias relacionadas ao ensino das relações étnico-raciais. Oferece ainda atividades práticas que auxiliam na discussão de ações de combate ao racismo em ambientes escolares.

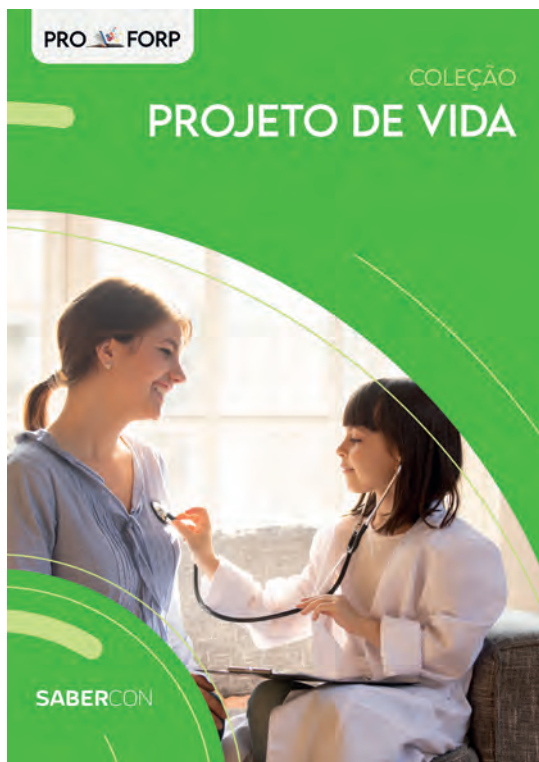
O curso visa promover a formação inicial e continuada como forma de subsidiar a aplicação da Lei de Diretrizes e Bases da Educação (Lei 9394/1996, alterada pelas Leis 10639/2003 e 11.645/2008) no exercício de atividades educativas e no apoio à promoção dos direitos humanos e da igualdade étnico-racial.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	SAWABONA: UM CONCEITO AFRICANO PARA A HUMANIZAÇÃO DO INDIVÍDUO.	13MIN
EPISÓDIO 2	PERÍODO ANTERIOR À INVASÃO EUROPEIA. ÁFRICA: REINOS E IMPÉRIOS	20MIN
EPISÓDIO 3	DOS NAVIOS TUMBEIROS AOS QUILOMBOS DO BRASIL	44MIN
EPISÓDIO 4	CONCEITO EUGENIA: LEI DE TERRAS E POLÍTICA DO BRANQUEAMENTO	31MIN
EPISÓDIO 5	CONCEITOS DE BRANQUITUDE E NEGRITUDE: A CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA	27MIN
EPISÓDIO 6	RACISMO ESTRUTURAL E LUGAR DE FALA: CONHECENDO OS CONCEITOS	25MIN
EPISÓDIO 7	LEIS: DA SANÇÃO À ATUALIDADE	46MIN
EPISÓDIO 8	INCLUSÃO ÉTNICO-RACIAL: AMBIENTE ESCOLAR E DOMÉSTICO.	17MIN
EPISÓDIO 9	PRÁTICAS ANTIRRACISTAS: RELATOS	26MIN
EPISÓDIO 10	REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DAS RELAÇÕES: QUESTÕES PARA A AUTOAVALIAÇÃO	3MIN

PROJETO DE VIDA



AUTORES

Fernanda Raquel de Carvalho Teixeira Marin
Fábio Roberto Ramos Lopes

SINOPSE

Os novos paradigmas que emergem no século XX requerem indivíduos que saibam se posicionar no mundo de forma crítica e ativa. Mais do que ensinar conteúdos, a escola da atualidade modificou seus paradigmas, dando novos rumos ao processo de ensino-aprendizagem. Pensando em atender tais demandas, a inserção do Projeto de Vida como componente curricular tornou-se um ganho significativo para a aprendizagem, pois, diante do novo perfil de aluno, a escola não se preocupa apenas em transmitir conhecimentos, mas sim em preparar os alunos para os desafios complexos provenientes da carreira que almejam seguir.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA	27MIN
EPISÓDIO 2	EXPERIÊNCIAS E RELATOS	20MIN
EPISÓDIO 3	PROJETO DE VIDA E AUTOCONHECIMENTO	18MIN
EPISÓDIO 4	TEORIA E PRÁTICA: COMO REALIZAR?	19MIN
EPISÓDIO 5	REFLEXÕES FINAIS	15MIN

INTERDISCIPLINARIDADE: ARTE E BIOLOGIA.



AUTORAS

Fernanda Raquel de Carvalho Teixeira Marin
Juliana Antoniassi

SINOPSE

Essa formação tem como objetivo destacar a importância do trabalho interdisciplinar entre diferentes áreas do conhecimento, como Arte e Biologia, dentro de situações desafiadoras, para que o aluno possa enxergar sentido em sua aprendizagem. Esse material traz abordagens teóricas, experiências em sala de aula, sugestões de atividades que promoverão reflexões sobre o tema e possibilidades enriquecedoras sobre a prática interdisciplinar. O tema em destaque destina-se à formação de professores da Educação Básica, podendo ser aplicado

em diferentes modalidades de ensino. A interdisciplinaridade como um movimento contemporâneo promove mudanças de paradigmas no processo de ensinar e aprender, visando à conexão de saberes. Organizado em cinco módulos, o trabalho interdisciplinar torna-se um grande desafio no contexto educacional, uma vez que requer uma reestruturação na cultura organizacional da escola, com flexibilização curricular, trabalho coletivo e aprendizagem desafiadora e significativa.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	RELATOS E EXPERIÊNCIAS	9MIN
EPISÓDIO 2	TEÓRICOS DA INTERDISCIPLINARIDADE?	15MIN
EPISÓDIO 3	INTERDISCIPLINARIDADE: ARTE E BIOLOGIA. UMA PRÁTICA POSSÍVEL?	13MIN
EPISÓDIO 4	INTERDISCIPLINARIDADE NA PRÁTICA	22MIN
EPISÓDIO 5	GANHOS NA APRENDIZAGEM	14MIN

AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO INDIVIDUAL



AUTORES

Fernanda Raquel de Carvalho Teixeira Marin
 Juliana Antoniassi
 Karime Nogueira de Oliveira

SINOPSE

O curso ADI – Avaliação de Desempenho Individual propõe-se a apresentar uma prática de suma importância para a formação humana dos alunos, que deve ser incorpo-

rada como objeto de avaliação e auxílio na preparação do indivíduo para a vida. O professor encontrará estratégias para desenvolver a ADI em diferentes modalidades de ensino, desde as séries iniciais até o ensino médio, com perguntas norteadoras e exemplos prontos para serem aplicados em sala de aula.

A Avaliação de Desempenho Individual, pautada nos princípios das metodologias ativas, busca desenvolver:

- Reflexão sobre a aprendizagem
- Autoconfiança
- Responsabilidade
- Conscientização
- Estabelecimento de ações e metas
- Transformação
- Expressão de sentimentos
- Planejamento.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	AVALIAÇÃO E TEORIA	17MIN
EPISÓDIO 2	AVALIAÇÃO E DIVERSIDADE	11MIN
EPISÓDIO 3	COMO REALIZAR?	17MIN
EPISÓDIO 4	AVALIAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO	10MIN
EPISÓDIO 5	EXPERIÊNCIAS E RELATOS	15MIN

INTELIGÊNCIA EMOCIONAL NO ENSINO MÉDIO



AUTOR

Fábio Roberto Ramos Lopes

SINOPSE

Nos próximos anos, as escolas brasileiras terão de incluir as habilidades socioemocionais em seus currículos, adaptando-as aos seus programas escolares e treinando seus professores para que possam adquirir novas competências – relacionadas ao comportamento e à administração das próprias emoções que impactam positivamente o indivíduo e a relação dele com o mundo ao seu redor. Essa inteligência está incluída no pilar Educação Socioemocional (Social Emotional Learning – SEL) como o processo em que os alunos aprendem, dentro do currículo escolar, a refletir e a aplicar conhe-

cimentos e atitudes necessários ao longo da vida escolar, educando os corações, inspirando mentes, materializando projetos e contribuindo para a notória transformação por meio da Educação. As bases que apoiam a educação socioemocional incluem autoconhecimento, auto-gerenciamento, tomada responsável de decisões, habilidades de relacionamento e consciência social. Estas, por sua vez, incluem contextos na escola, em casa e na comunidade, trazendo a necessidade de esse tema ser abordado em todos os grupos de integrantes da escola.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	A INTELIGÊNCIA EMOCIONAL E O SEU PAPEL SIGNIFICATIVO NO NOVO ENSINO MÉDIO	13MIN
EPISÓDIO 2	A PROMOÇÃO DE UM ENSINO INTEGRADOR – INTER, TRANS E MULTIDISCIPLINARIDADE	4MIN
EPISÓDIO 3	PROTAGONISMO DISCENTE: O RESPEITO ÀS INTELIGÊNCIAS, ESTILOS E RITMOS DE APRENDIZAGEM	15MIN
EPISÓDIO 4	EDUCAÇÃO EMOCIONAL – COMO DESENVOLVÊ-LA?	27MIN
EPISÓDIO 5	EDUCAÇÃO EMOCIONAL SOB VÁRIAS ÓTICAS METODOLÓGICAS	16MIN

VOCÊ É INTELIGENTE



AUTORES

Luciano Emanuel da Silva
Gabriel Santana de Moraes

SINOPSE

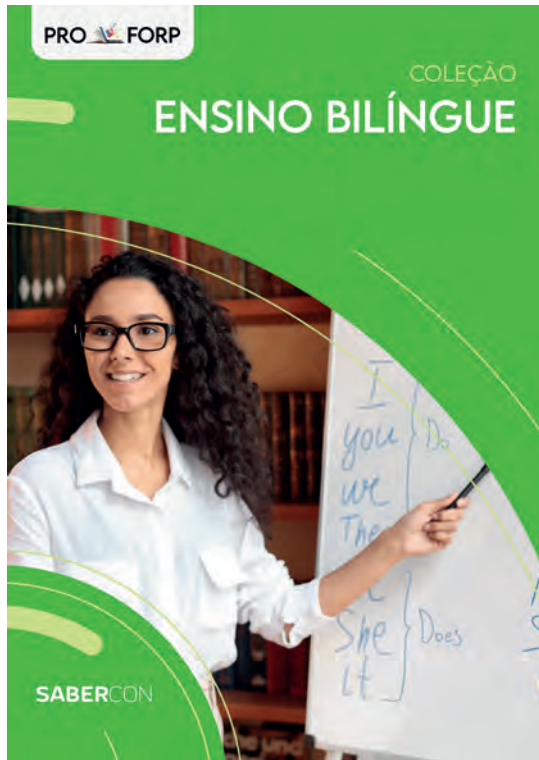
A formação “Você é inteligente” tem como objetivo auxiliá-lo a conhecer melhor as inteligências dos seus alunos, suas características e como elas afetam o aprendizado, valendo-se de evidências científicas, como a psicologia da aprendizagem e a neurociência, as inteligências e o seu desenvolvimento. A série é formada por três blocos, representados por vídeos que abrangem a teoria das múltiplas inteligências de Howard Gardner e a contribuição de Celso Antunes. A velocidade das falas da série foi formatada para atender à necessidade das

anotações. Essa ferramenta também possibilita uma visualização mais fluida em 1.25x. Mas, antes de começar a explorar o material, responda à pergunta: “Você se considera uma pessoa inteligente?”.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	VOCÊ É INTELIGENTE?	17MIN
EPISÓDIO 2	INTELIGÊNCIAS LINGUÍSTICA, LÓGICO-MATEMÁTICA E MUSICAL	7MIN
EPISÓDIO 3	INTELIGÊNCIAS NATURALISTA, CINESTÉSICO-CORPORAL E ESPACIAL	9MIN
EPISÓDIO 4	INTELIGÊNCIAS INTRAPESSOAL, INTERPESSOAL E EXISTENCIAL	5MIN

ENSINO BILÍNGUE



AUTOR

Fábio Roberto Ramos Lopes

SINOPSE

O novo Ensino Médio exigirá adaptação e resiliência por parte de gestores, educadores, famílias e estudantes a partir de 2022, pois as possibilidades e desafios serão divididos em itinerários e cargas horárias flexíveis. Atualmente a língua inglesa é apresentada como componente curricular obrigatório na formação geral básica e, inter e transdisciplinarmente, deve permanecer como ponte para o acesso de informações que permitam a integração e o desenvolvimento

intercultural do aluno. Assim serão aplicadas competências e habilidades em várias vertentes que permitem sua compreensão histórica e ideológica e a inserção em um mundo globalizado e tecnológico.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	O ENSINO BILÍNGUE E SEU PAPEL SIGNIFICATIVO NO NOVO ENSINO MÉDIO	15MIN
EPISÓDIO 2	O ENSINO BILÍNGUE E AS DIRETRIZES DA BNCC	8MIN
EPISÓDIO 3	O ENSINO BILÍNGUE E O DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES ESSENCIAIS PARA O MUNDO CONTEMPORÂNEO	7MIN
EPISÓDIO 4	NEUROCIÊNCIA E BILINGUISMO	8MIN
EPISÓDIO 5	ENSINO BILÍNGUE NA PRÁTICA – VIVÊNCIAS ESCOLARES	10MIN

ENSINO DE CIÊNCIAS: VIVENCIANDO UMA PROPOSTA INTERDISCIPLINAR



AUTORES

Luís Fernando Lopes
Ricardo Marques Couto

SINOPSE

Vamos refletir mais sobre a questão da interdisciplinaridade e a volta ao básico, que não é sinônimo de simples, pelo contrário, conceitos básicos, quando aprendidos a tempo, de forma interdisciplinar, podem facilitar a vida de todo estudante, mostrando que, aquilo que parece simples, na verdade não é. A falta de conceitos básicos dificulta o entendimento de conceitos mais amplos e complexos fazendo com que os estudantes não relacionem o que aprendem na escola com a realidade a sua volta.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	A VOLTA AO BÁSICO: DO SIMPLES AO COMPLEXO	19MIN
EPISÓDIO 2	DESENVOLVENDO A ATITUDE CIENTÍFICA	16MIN
EPISÓDIO 3	A OSMOSE E A VIDA	16MIN
EPISÓDIO 4	EQUILÍBRIO: O “XIS” DA QUESTÃO	23MIN
EPISÓDIO 5	DO MICRO AO MACRO	29MIN
EPISÓDIO 6	MATÉRIA ORGÂNICA: O CARBONO E A VIDA	16MIN
EPISÓDIO 7	CONHECER PARA PROTEGER	15MIN
EPISÓDIO 8	CICLO DA VIDA	22MIN
EPISÓDIO 9	SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA: BIOINDICADOR AMBIENTAL	13MIN
EPISÓDIO 10	MAPAS CONCEITUAIS	11MIN

SALA DE AULA INVERTIDA



AUTORA

Fernanda Raquel de Carvalho Teixeira Marin

SINOPSE

Essa formação tem como objetivo promover reflexões sobre as metodologias ativas, enfatizando a sala de aula invertida como ferramenta de inovação, transformação e quebra de paradigmas acerca do processo de ensino-aprendizagem. Organizado em cinco módulos, o material nos faz refletir sobre as formas de ensinar e aprender de maneira dinâmica e interativa por meio do uso da tecnologia como recurso de aprendizagem — que torna o conhecimento mais rápido e acessível, rompendo com a segregação educacional. Dentro de uma dinâmica inovadora, os alunos são motivados e insti-

gados a pesquisar previamente o assunto a ser estudado e desenvolvido em sala de aula. Atividades práticas e desafiadoras são aprofundadas em sala de aula, o que facilita o esclarecimento de dúvidas e o compartilhamento de informações, possibilitando relações com outros saberes e situações desafiadoras do cotidiano. Nesse processo, destaca-se a importância da mediação docente no desenvolvimento da autonomia do aluno.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	ASPECTOS TEÓRICOS	24MIN
EPISÓDIO 2	INOVAR PARA TRANSFORMAR	24MIN
EPISÓDIO 3	POR QUE E PARA QUE INVERTER A SALA DE AULA	22MIN
EPISÓDIO 4	COMO IMPLANTAR?	38MIN
EPISÓDIO 5	EXPERIÊNCIAS	20MIN

ENSINO DE ARTE E A BNCC



AUTORA

Fernanda Raquel de Carvalho Teixeira Marin

SINOPSE

Essa formação tem como objetivo promover a reflexão sobre o ensino da Arte, pautada na BNCC, considerando aspectos culturais, históricos e sociais do aluno e destacando subjetividade, sensibilidade e formas de expressão em processos de criação. Enfatiza também o desenvolvimento de competências e habilidades em ações investigativas e a contextualização de saberes através das dimensões culturais. Se, no passado, o ensino da Arte era fragmento, pautado na reprodução de modelos elitistas, hoje ele ganha novas abordagens, promovendo a autonomia do aluno e dialogando entre as

novas linguagens artísticas. Organizado em cinco módulos, o material propõe novos olhares para o ensino de Arte, que trazem desafios para o processo de ensino-aprendizagem, conectados com as metodologias ativas e com a realidade do aluno.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	AS MUDANÇAS NO ENSINO DA ARTE: ANTES E DEPOIS!	25MIN
EPISÓDIO 2	ASPECTOS TEÓRICOS: ARTE NA BNCC	22MIN
EPISÓDIO 3	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA ARTE NA BNCC	20MIN
EPISÓDIO 4	AS DIMENSÕES DO CONHECIMENTO	16MIN
EPISÓDIO 5	PRÁTICAS ARTÍSTICAS DENTRO DA BNCC	15MIN

FERRAMENTAS DIGITAIS



AUTORES

Bruno Marques dos Santos
Fabrício Costa de Oliveira
Julio Amaro de Souza Neto

SINOPSE

Qualificar educadores sobre a utilização de ferramentas digitais para investigar, armazenar e gerenciar o processo de ensino e aprendizagem. Ao dominar essas ferramentas, o professor passa a ter maior quantidade de informações sobre os alunos de forma individualizada, com menor tempo e esforço para gerenciar o ensino e maior visão no processo de aprendizagem. Essa coletânea apresenta muitos exemplos de ferramentas digitais relacionando cada uma com uma habilidade necessária ao professor que atua neste século.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	ALUNO DO SÉCULO XXI E FERRAMENTAS DIGITAIS	19MIN
EPISÓDIO 2	FERRAMENTAS DIGITAIS E AS MÚLTIPLAS INTELIGÊNCIAS	22MIN
EPISÓDIO 3	GERENCIAMENTO, AVALIAÇÃO E ARMAZENAMENTO	21MIN
EPISÓDIO 4	FERRAMENTAS PARA O TRABALHO COLABORATIVO	44MIN
EPISÓDIO 5	EDITORES DE VÍDEO E A PRODUÇÃO DE VIDEOAULAS	37MIN

INOVAÇÃO DA EDUCAÇÃO



AUTORES

Bruno Marques dos Santos
Fabrício Costa de Oliveira
Julio Amaro de Souza Neto

SINOPSE

Nessa coletânea de vídeos trataremos da inovação que acontece em nossa escola, trazendo para a discussão temas como: as relações com os conhecimentos, o uso da tecnologia para gerenciar todo o processo de ensino e aprendizagem, a criação de tempo e espaços para o aprender, o respeito aos ritmos e estilos de aprendizagem e a promoção de ações que possibilitam o pertencimento do aluno à escola. Esse é o objetivo dessa coletânea de vídeos: compartilhar nossas experiências educacionais com a inovação educacional em uma escola de Ensino Médio.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	INOVAÇÃO EDUCACIONAL E AS NECESSIDADES SOCIAIS	22MIN
EPISÓDIO 2	A TECNOLOGIA E A INOVAÇÃO NA ESCOLA	19MIN
EPISÓDIO 3	ORGANIZAÇÃO DO TEMPO E ESPAÇO ESCOLAR	21MIN
EPISÓDIO 4	ESTRATÉGIAS INOVADORAS	26MIN
EPISÓDIO 5	GESTORES, PROFESSORES, ALUNOS E A INOVAÇÃO	17MIN

REALIZAÇÃO DE PROJETO DE VIDA



AUTORES

Bruno Marques dos Santos
Fabrício Costa de Oliveira
Julio Amaro de Souza Neto

SINOPSE

O Projeto de Vida na escola está nas competências da BNCC; por isso é essencial que as instituições saibam como trabalhar esse tema em sala de aula. Nessa coletânea de vídeos, compartilharemos nossas experiências educacionais com a construção de Projetos de Vida com alunos e alunas do Ensino Médio, desde sua justificativa até a demonstração de procedimentos para que o professor possa utilizá-los em seu contexto escolar.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	EM DEFESA DA CONSTRUÇÃO DE PROJETOS DE VIDA	27MIN
EPISÓDIO 2	FERRAMENTAS PARA O AUTOCONHECIMENTO	20MIN
EPISÓDIO 3	PROCEDIMENTOS PARA ORGANIZAR O PROJETO DE VIDA	18MIN
EPISÓDIO 4	ETAPAS DE CONSTRUÇÃO DE UM PROJETO DE VIDA	19MIN
EPISÓDIO 5	A CONSTRUÇÃO DE PROJETOS DE VIDA COM OUTRAS PESSOAS	15MIN

CRIAÇÃO DE ATIVIDADES COM BASE NA BNCC



AUTORES

Bruno Marques dos Santos
Fabrício Costa de Oliveira
Julio Amaro de Souza Neto

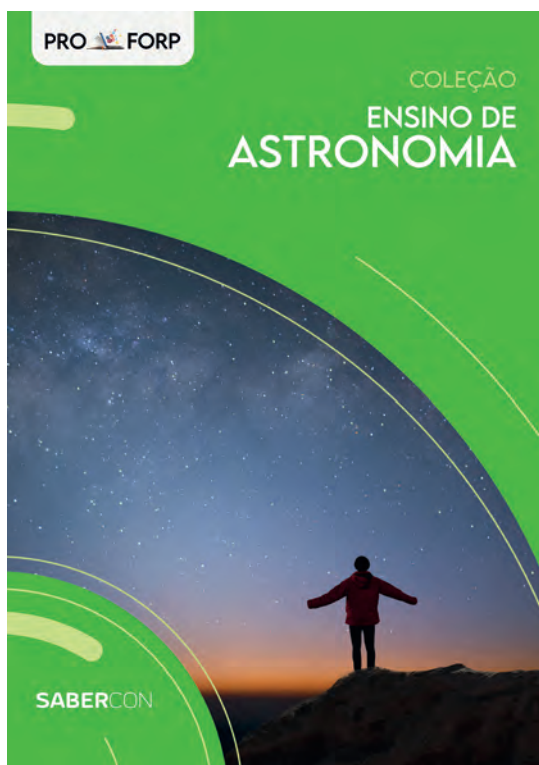
SINOPSE

Três professores representando as áreas de Linguagens, Ciências Humanas e Ciências da Natureza compartilham suas experiências na criação de aulas coletivas. Depois de criar contextos para as aulas, é necessário criar as atividades de sala de aula, respeitando organização curricular, recursos disponíveis na escola e avaliação, baseando-se na taxonomia de Bloom.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	UMA PRÁTICA CONTEXTUALIZADA E INTERDISCIPLINAR	25MIN
EPISÓDIO 2	CURRÍCULO E PRÁTICA DE SALA DE AULA	22MIN
EPISÓDIO 3	PRIMEIRO CRITÉRIOS, DEPOIS ATIVIDADES	20MIN
EPISÓDIO 4	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E ESTRATÉGIAS DE ENSINO	16MIN
EPISÓDIO 5	CONEXÃO ENTRE ATIVIDADES, CONTEXTO E CURRÍCULO	15MIN

ENSINO DE ASTRONOMIA



AUTORA

Maria Clara Tessaroli Borges

SINOPSE

Essa formação conta com 10 unidades exclusivas, interligadas com o objetivo de auxiliar professores de Ciências, Geografia e Física em suas práticas no ensino de Astronomia. Portanto contempla tanto os conteúdos teóricos, uma vez que os professores muitas vezes se sentem inseguros por não saberem o suficiente a respeito, quanto as metodologias e recursos para a utilização desse conteúdo na sala de aula — conforme indicado pelos documentos oficiais governamentais e fundamentado pelos resultados de pesquisas na área de Educação em Astronomia



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	POR QUE ENSINAR ASTRONOMIA?	35MIN
EPISÓDIO 2	ONDE BUSCAR INFORMAÇÕES CONFIÁVEIS SOBRE ASTRONOMIA?	30MIN
EPISÓDIO 3	SOFTWARE STELLARIUM NA ANÁLISE DO MOVIMENTO APARENTE DO SOL	32MIN
EPISÓDIO 4	PROJETO: CONSTRUÇÃO DE UM ANALEMA SOLAR	25MIN
EPISÓDIO 5	MOVIMENTOS DA LUA E DA TERRA	36MIN
EPISÓDIO 6	MOVIMENTOS DA LUA E DA TERRA	24MIN
EPISÓDIO 7	INTERAÇÕES GRAVITACIONAIS E SIMULAÇÃO PHET COLORADO	35MIN
EPISÓDIO 8	ESFERA CELESTE E COORDENADAS ASTRONÔMICAS	19MIN
EPISÓDIO 9	AS PERGUNTAS QUE OS ALUNOS ADORAM FAZER	33MIN
EPISÓDIO 10	BURACOS NEGROS E A COMPOSIÇÃO DO UNIVERSO	13MIN

EDUCAÇÃO FINANCEIRA



AUTORA

Débora Regina Vogt dos Santos

SINOPSE

De acordo com dados do Serasa, a quantidade de brasileiros com nome sujo ou com dívidas girava em torno de 61,4 milhões no fim de 2020 e aumentou muito durante a pandemia. Atualmente, 75% das famílias têm algum tipo de dívida, o que ocasiona problemas financeiros e psicológicos. Por

outro lado, na escola não se tem tradicionalmente Educação Financeira, logo trata-se de um tema não discutido. O ciclo vicioso do endividamento e da falta de saúde financeira parece se perpetuar a cada nova geração. A BNCC quebra esse ciclo ao trazer a Educação Financeira como tema transversal, considerando-a vital para a cidadania e a plena formação do estudante e estar intrinsecamente ligada ao seu Projeto de Vida. O curso, constituído de quatro módulos, tem como objetivo elucidar esse tema aos professores — o que poderá beneficiar suas vidas — para que possam trabalhar, de forma atrativa com os alunos, em sala de aula, desde os primeiros anos da Educação Básica.

MÓDULO 1

EPISÓDIO
1

**CRENÇAS COMUNS SOBRE DINHEIRO E TRAVAS
NA VIDA FINANCEIRA**

39MIN

EPISÓDIO
2

**PROJETO DE VIDA E GESTÃO FINANCEIRA,
A LIGAÇÃO NECESSÁRIA**

30MIN

EPISÓDIO 3	DÍVIDAS: COMO EVITAR E QUITAR	33MIN
EPISÓDIO 4	RESERVAS: PARA QUE SERVEM E COMO USAR	46MIN
EPISÓDIO 5	FINANCIAMENTOS E JUROS USADOS NA ECONOMIA	29MIN
EPISÓDIO 6	POSSIBILIDADES DE INVESTIMENTOS NO BRASIL	39MIN

MÓDULO 2

EPISÓDIO 7	O PROBLEMA DA APOSENTADORIA	34MIN
EPISÓDIO 8	ORGANIZAÇÃO DE RENDA E GASTOS FAMILIARES	46MIN
EPISÓDIO 9	GASTOS INTELIGENTES E ECONOMIA DOMÉSTICA	33MIN
EPISÓDIO 10	PLANILHA FINANCEIRA E PROJETOS PARA O FUTURO	27MIN
EPISÓDIO 11	INVESTIMENTOS E A MENTALIDADE DO BRASILEIRO	37MIN
EPISÓDIO 12	ECONOMIA COMPORTAMENTAL	34MIN

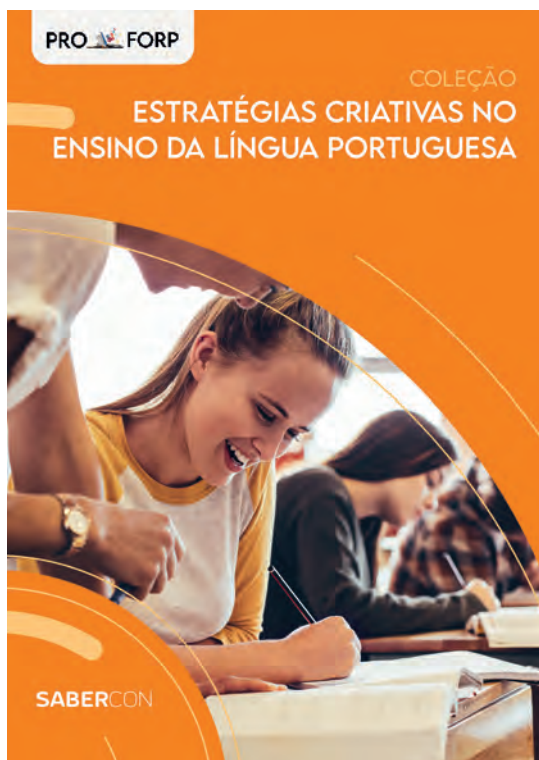
MÓDULO 3

EPISÓDIO 13	ASPECTOS TRANVERSAIS	31MIN
EPISÓDIO 14	FINANÇAS E PROJETO DE VIDA	34MIN
EPISÓDIO 15	A HISTÓRIA DA INFLAÇÃO NO BRASIL	27MIN
EPISÓDIO 16	COMO A RENDA ESTÁ DISTRIBUÍDA GEOGRAFICAMENTE?	30MIN
EPISÓDIO 17	LINGUAGENS E EDUCAÇÃO FINANCEIRA	33MIN

MÓDULO 4

EPISÓDIO 18	EDUCAÇÃO FINANCEIRA E A EDUCAÇÃO INFANTIL	37MIN
EPISÓDIO 19	EDUCAÇÃO FINANCEIRA E O ENSINO FUNDAMENTAL	38MIN
EPISÓDIO 20	EDUCAÇÃO FINANCEIRA E O ENSINO MÉDIO	32MIN
EPISÓDIO 21	EDUCAÇÃO FINANCEIRA COMO CONTEÚDO TRANSVERSAL	33MIN

ESTRATÉGIAS CRIATIVAS NO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA



AUTORA

Fernanda Raquel de Carvalho Teixeira Marin

SINOPSE

O ensino da Língua Portuguesa tornou-se um grande desafio em sala de aula, pois, com a intensificação da tecnologia, surgem novas formas de comunicação e interação com o mundo movidas pela linguagem verbal e não verbal. Essa formação conta com cinco unidades e tem o objetivo de promover reflexões sobre práticas criativas em sala de aula referentes à língua falada e escrita nos diversos contextos sociais. Tipologias discursivas em situações formais e informais, a linguagem das redes sociais, a análise linguística, a linguagem verbal e não verbal (quadrinhos, obras de arte, char-

ges), a linguagem de sinais, a publicidade, os símbolos do cotidiano, os memes e os gestos são algumas formas comunicativas que fazem parte dos conteúdos de Língua Portuguesa, que são constantemente ampliados.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	COMO ERA O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA?	26MIN
EPISÓDIO 2	LÍNGUA PORTUGUESA NA BNCC	29MIN
EPISÓDIO 3	HABILIDADES ESTRUTURANTES: LEITURA E ESCRITA	26MIN
EPISÓDIO 4	O USO DE ESTRATÉGIAS CRIATIVAS NO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA.	26MIN
EPISÓDIO 5	ESTRATÉGIAS CRIATIVAS: EXPERIÊNCIAS EM SALA DE AULA	22MIN

GAMIFICAÇÃO



AUTORES

Bruno Marques dos Santos
Fabricio Costa de Oliveira

SINOPSE

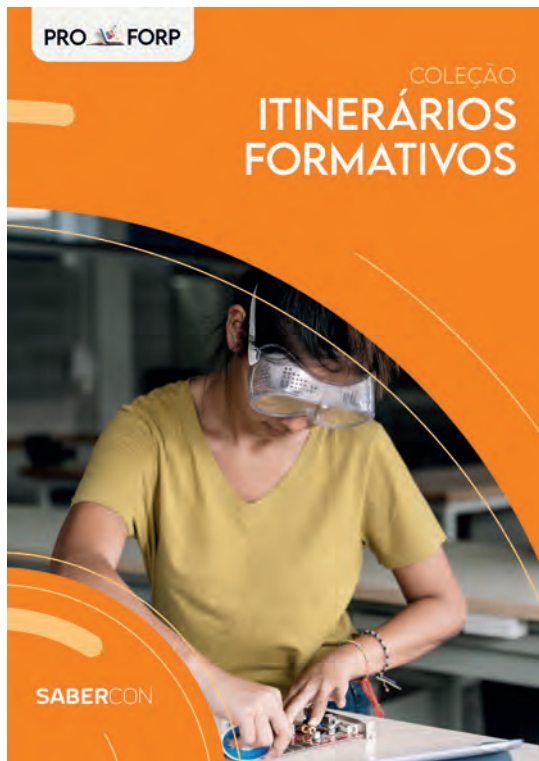
A gamificação revela que a conquista e a superação movem os alunos que buscam o aprendizado necessário para evoluir no jogo. Como proposta para essa coletânea, vamos compartilhar nossa experiência de oito anos atuando em um Ensino Médio inovador, que estabeleceu como princípio norteador a gamificação dos seis Temas Contemporâneos Transversais indicados pela BNCC.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	GAMIFICAÇÃO NO TEMA TRANSVERSAL: SAÚDE	22MIN
EPISÓDIO 2	GAMIFICAÇÃO NO TEMA TRANSVERSAL: PLURALIDADE CULTURAL	18MIN
EPISÓDIO 3	GAMIFICAÇÃO NO TEMA TRANSVERSAL: MEIO AMBIENTE	18MIN
EPISÓDIO 4	GAMIFICAÇÃO NO TEMA TRANSVERSAL: CIDADANIA E CIVISMO	29MIN
EPISÓDIO 5	GAMIFICAÇÃO NO TEMA TRANSVERSAL: CIÊNCIA E TECNOLOGIA	22MIN
EPISÓDIO 6	GAMIFICAÇÃO NO TEMA TRANSVERSAL: ECONOMIA	19MIN

ITINERÁRIOS FORMATIVOS



AUTORES

Bruno Marques dos Santos
Fabricio Costa de Oliveira

SINOPSE

Na nossa escola, os itinerários formativos são um conjunto de disciplinas, projetos e oficinas que os estudantes poderão escolher para cursar durante o Ensino Médio. Essa coletânea é nossa maneira de compartilhar como trabalhamos essa exigência da BNCC.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	ITINERÁRIOS FORMATIVOS INTERDISCIPLINARIDADES NO ENSINO MÉDIO	30MIN
EPISÓDIO 2	MATEMÁTICA E CIÊNCIA DA NATUREZA: EXPERIMENTO EM TODA PARTE	16MIN
EPISÓDIO 3	LINGUAGENS E CIÊNCIA DA NATUREZA: DIÁLOGOS SOBRE A NATUREZA	13MIN
EPISÓDIO 4	LINGUAGENS E CIÊNCIAS HUMANAS: COMUNICANDO PONTOS DE VISTA	20MIN
EPISÓDIO 5	CIÊNCIAS HUMANAS E CIÊNCIA DA NATUREZA: HUMANIDADE TECNOLÓGICA	15MIN
EPISÓDIO 6	MUNDO DO TRABALHO E LINGUAGENS: COMPETÊNCIAS PARA O SÉCULO XXI	15MIN

EDUCAÇÃO EM 4 DIMENSÕES



AUTOR

Fábio Roberto Ramos Lopes

SINOPSE

Sabemos que a educação é parte integrante e propulsora na vida de todos os cidadãos que a têm por direito. Ela é chave para prepará-los para o seu progresso social e formação para eficaz atuação em sociedades pacíficas e sustentáveis, com maior progresso econômico e mais equidade. O curso tem por finalidade atender às demandas colocadas aos alunos e, conseqüentemente, aos sistemas de educação que, gradativamente, com o avanço da tecnologia e gerações, estão aumentando com rapidez. No passado, a educação se resumia a ensinar algo novo,

e os professores achavam que seus conhecimentos contribuiriam para a vida toda dos estudantes. Atualmente, as escolas precisam preparar seus alunos para potenciais resoluções de problemas em várias vertentes de suas vidas. Outra questão crucial abordada pela maioria dos professores é como manter alunos motivados e engajados, preparados para superar desafios e que tenham seus estilos, características e inteligências respeitados. O sucesso educacional não está, basicamente, no reproduzir conhecimentos, mas sim no atrelar tais conhecimentos à criatividade, ao pensamento crítico, à comunicação e na capacidade de reconhecer e explorar o potencial das novas tecnologias. Por último, mas não menos importante, também está ligado às qualidades do caráter, que ajudam as pessoas realizadas a viverem e trabalharem juntas e a construir uma humanidade sustentável.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	EDUCAÇÃO EM UM MUNDO EM CONSTANTE MUTAÇÃO	14MIN
EPISÓDIO 2	EDUCAÇÃO PARA O SÉCULO XXI	33MIN
EPISÓDIO 3	A DIMENSÃO DO CONHECIMENTO	22MIN
EPISÓDIO 4	A DIMENSÃO DAS HABILIDADES	10MIN
EPISÓDIO 5	A DIMENSÃO DO CARÁTER	11MIN
EPISÓDIO 6	A DIMENSÃO DO META-APRENDIZADO	7MIN
EPISÓDIO 7	TRANSFORMAÇÃO – INOVAÇÃO, PROTAGONISMO E ENSINO POR COMPETÊNCIAS	9MIN

EXPERIMENTAÇÃO CIENTÍFICA



AUTORES

Bruno Marques dos Santos
Marcos da Silva Gomes

SINOPSE

Partindo das novas diretrizes da BNCC, entendemos que o professor tem papel importante enquanto mediador entre o aluno e o conhecimento, facilitando, incentivando e motivando a aprendizagem e a experimentação científica como estratégias de ensino. Ao desenvolver um conteúdo de forma a permitir que o estudante colete, relacione, organize, manipule, discuta e debata as informações com seus colegas, o professor precisa estabelecer o cenário ideal para a produção de conhecimentos significativos, que esteja conectado ao

mundo do aluno. É fato que a experimentação científica, quando desenvolvida na sala de aula de forma estruturada e organizada por meio de processos metodológicos claros, possibilita uma melhor compreensão da realidade humana, social e ambiental em que o aluno está inserido e tem a possibilidade de interferir. E é nesse cenário educacional que defendemos, como base na nossa experiência de oito anos em um ensino intitulado de inovador, que a experimentação científica é um grande diferencial da nossa escola. E nessa proposta de coletânea de vídeos, queremos compartilhar os experimentos científicos desenvolvidos de forma contextualizada e interdisciplinar, que marcaram nossa história educacional.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	EXPERIMENTOS, CURRÍCULO E CONTEXTO EDUCACIONAL	28MIN
EPISÓDIO 2	ENERGIAS QUE MOVEM O MUNDO	25MIN
EPISÓDIO 3	NESSE MUNDO NADA SE PERDE, TUDO SE TRANSFORMA	18MIN
EPISÓDIO 4	OLHANDO PARA O CINEMA A PARTIR DAS CÂMERAS	25MIN
EPISÓDIO 5	GAMIFICANDO OS EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS EM SALA DE AULA	22MIN

DESIGN THINKING EM SALA DE AULA



AUTORA

Fernanda Raquel de Carvalho Teixeira Marin

SINOPSE

Essa formação conta com cinco módulos com o objetivo de despertar reflexões sobre a Educação contemporânea, principalmente diante dos complexos desafios na compreensão das individualidades humanas, que requerem novos olhares para o processo de ensino-aprendizagem. Nesse contexto, o Design Thinking é uma metodologia usada na busca de soluções de problemas. No âmbito educacional, essa metodologia está relacionada à aprendizagem investigativa e ao desenvolvimento da prática colaborativa e da empatia.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	O QUE É O DESIGN THINKING?	22MIN
EPISÓDIO 2	DESIGN THINKING NO CONTEXTO EDUCACIONAL	24MIN
EPISÓDIO 3	DESIGN THINKING E A SALA DE AULA: COMO APLICAR?	25MIN
EPISÓDIO 4	AS ETAPAS DO DESIGN THINKING	25MIN
EPISÓDIO 5	CONTRIBUIÇÕES DO DESIGN THINKING: RELATOS DE EXPERIÊNCIAS	20MIN

HISTÓRIA E CULTURA INDÍGENA NO BRASIL



AUTOR

Samuel Nhandew A.

SINOPSE

O curso História e cultura indígena: “A cultura indígena brasileira é vasta e diversificada, ao contrário do que pensa o senso comum. Os historiadores estimam que, no início do século XVI, havia quatro agrupamentos linguísticos principais: tupi-guarani, jê, caribe e aruaque. Essas famílias linguísticas compartilhavam o mesmo idioma e culturas semelhantes.”

“Antes da colonização, os indígenas que habitavam o território (hoje denominado Brasil) tinham uma cultura similar em alguns pontos, tais eram: organização social base-

ada no coletivismo; ausência de política, Estado e governo; ausência de moeda e de trocas mercantis; religiões politeístas baseadas em elementos da natureza; e ausência da escrita.”

“A visão europeia sobre os povos indígenas foi, desde a colonização, etnocêntrica, a qual considera o modo de vida indígena inferior por não conter elementos considerados, pelos europeus, símbolos de civilização e progresso. No entanto, a antropologia e a sociologia contemporâneas já desmistificaram essas análises preconceituosas, estabelecendo que as diferenças culturais entre os povos não são motivos para estabelecer-se uma hierarquia cultural.”

Um conceito indígena para a humanização do indivíduo traz um conteúdo programático, construído de acordo com as competências da BNCC/ Parecer CNE/CEB nº 7/2010, como base legal para aplicação das teorias relacionadas ao ensino das relações étnico-raciais; apresenta, ainda, atividades práticas que auxiliam na discussão e reflexão de ações de combate ao racismo e discriminação racial em ambientes escolares.

O curso visa promover formação inicial e continuada, como forma de subsidiar a aplicação da Lei de Diretrizes e Bases da Educação – Lei 9394/1996, alterada pelas Leis 10639/2003 e 11.645/2008, no exercício de atividades educativas e apoio à promoção dos direitos humanos e igualdade étnico-racial.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	ORGANIZAÇÃO SOCIAL INDÍGENA	26MIN
EPISÓDIO 2	DIVERSIDADE CULTURAL INDÍGENA	7MIN
EPISÓDIO 3	LIDERANÇAS ÍNDIGENAS	5MIN
EPISÓDIO 4	MOVIMENTO ÍNDIGENA CONTEMPORÂNEO	4MIN
EPISÓDIO 5	EDUCAÇÃO ESCOLAR ÍNDIGENA	11MIN
EPISÓDIO 6	LÍNGUAS INDÍGENAS	11MIN
EPISÓDIO 7	BREVE HISTÓRICO DA POLÍTICA DE SAÚDE ÍNDIGENA NO BRASIL	14MIN
EPISÓDIO 8	SAÚDE E MEDICINA TRADICIONAL	5MIN
EPISÓDIO 9	ECONOMIA DE AUTOSSUSTENTO	7MIN
EPISÓDIO 10	TERRA, TERRITÓRIO E MEIO AMBIENTE INDÍGENA	6MIN
EPISÓDIO 11	EDUCAÇÃO INDÍGENA: LEI 11.645 UMA ABORDAGEM ESCOLAR	12MIN

A SALA DE AULA DIGITAL



AUTOR

Fábio Roberto Ramos Lopes

SINOPSE

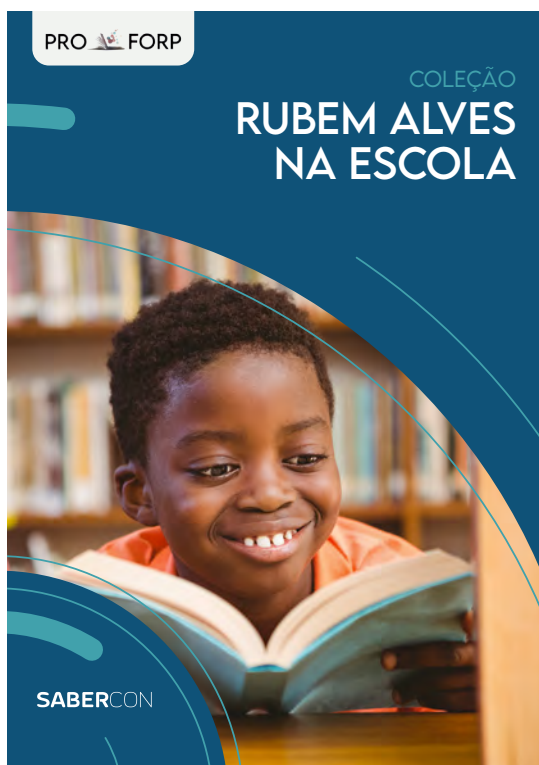
Em meio às novas necessidades e tendências de um mundo tecnologicamente globalizado, muitos educadores se indagam como serão as abordagens pedagógicas para as novas gerações e quais espaços escolares e salas de aulas serão utilizados. Serão presenciais 100% on-line, Hyflex ou híbridas? Torna-se diariamente desafiador imaginar o cenário educacional, considerando os recursos que estarão disponíveis, os modelos que serão utilizados, as metodologias que serão aplicadas e principalmente como serão as conexões estabelecidas entre estudantes e professores diante de um cenário crescente, novo, motivador e desafiador a todos os profissionais da educação.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	A SALA DE AULA DIGITAL	16MIN
EPISÓDIO 2	O PAPEL DO PROFESSOR NA APRENDIZAGEM DIGITAL	7MIN
EPISÓDIO 3	EVIDÊNCIAS DE APRENDIZAGEM NA SALA DE AULA DIGITAL	9MIN
EPISÓDIO 4	A AVALIAÇÃO E A AUTOAVALIAÇÃO NA APRENDIZAGEM DIGITAL	11MIN
EPISÓDIO 5	DESAFIOS E PERSPECTIVAS DA SALA DE AULA DIGITAL	15MIN
EPISÓDIO 6	ESTRATÉGIAS PARA APRENDIZAGEM ATIVA, ONLINE E HÍBRIDA	13MIN

RUBEM ALVES NA ESCOLA



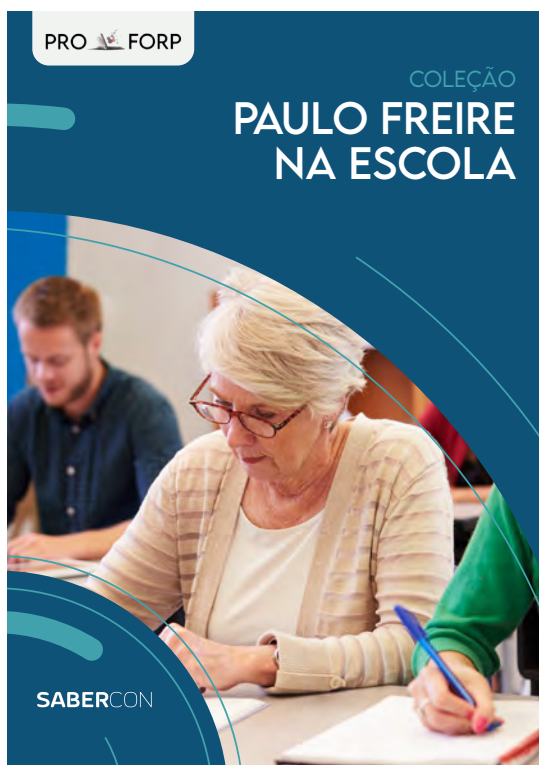
SINOPSE

A partir dos quatro pilares de uma educação para o século XXI, indicados por Jaques Delors no seu famoso relatório, Rubem Alves faz uma abordagem livre e crítica, característica marcante do seu pensamento. Alves discute profundamente o papel da escola e a impossibilidade de analisá-la à parte do mundo e da sociedade. São temas importantes como: o papel da escola, conhecimento e poder, *bullying*, convivência, valores, qualidade do professor, aprendizagem pelas perguntas, conhecimento significativo, memória, pilares da educação, respeito pelo aluno, etc.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	APRENDER A APRENDER	22MIN
EPISÓDIO 2	APRENDER A FAZER	43MIN
EPISÓDIO 3	APRENDER A CONVIVER	31MIN
EPISÓDIO 4	APRENDER A SER	34MIN

PAULO FREIRE NA ESCOLA



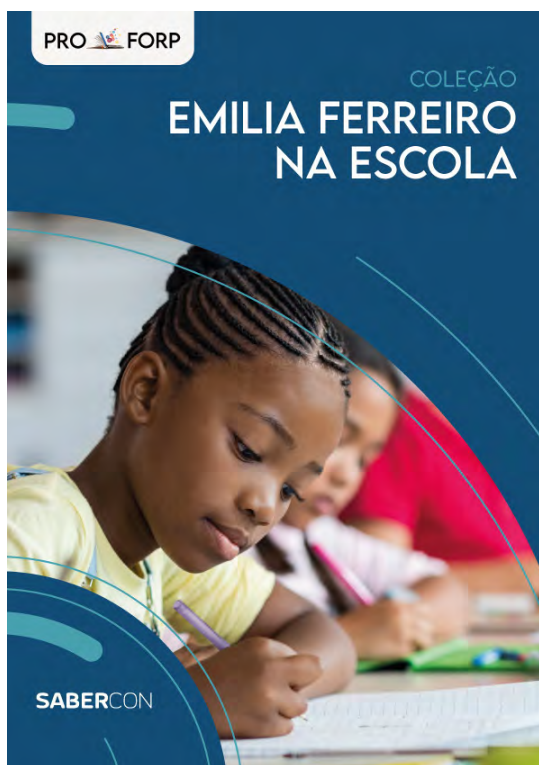
SINOPSE

Paulo Freire é considerado mundialmente um dos maiores educadores do século XX, por colocar o oprimido como sujeito da sua aprendizagem e da transformação da sua realidade. Criou uma metodologia que insere a leitura do mundo, a liberdade, o diálogo, a aprendizagem significativa para uma educação transformadora. Para falar de uma figura tão rara e inspiradora, onze pessoas que conviveram, estudaram, trabalharam com Paulo Freire unem-se para tratar de sua vida e obra nessa coleção.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	PAULO FREIRE – BIOGRAFIA	40MIN
EPISÓDIO 2	PAULO FREIRE – LEGADO	35MIN
EPISÓDIO 3	PAULO FREIRE – EDUCAÇÃO	55MIN
EPISÓDIO 4	PAULO FREIRE – INSPIRAÇÕES	62MIN

EMILIA FERREIRO NA ESCOLA



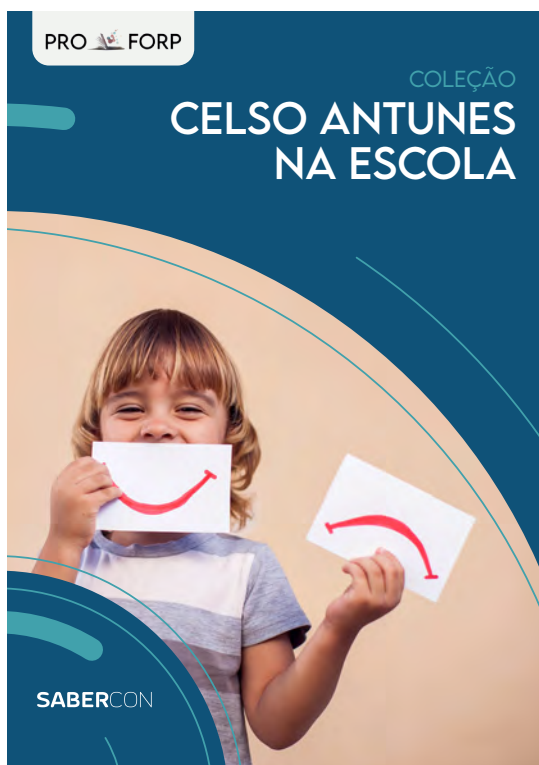
SINOPSE

As pesquisas que geraram a psicogênese da língua escrita, de Emilia Ferreiro, tiveram grande repercussão entre educadores em diversos países, inclusive no Brasil. Por que isso aconteceu? Por que de forma tão rápida? Fundamentalmente, o que a obra de Emilia Ferreiro traz é uma descrição de como a criança transforma a língua escrita em objeto de conhecimento. Se antes de Emilia Ferreiro debatia-se como ensinar, a partir de sua obra começamos a refletir sobre como se aprende.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	BIOGRAFIA E CONTEXTO	38MIN
EPISÓDIO 2	PSICOGÊNESE DA LÍNGUA ESCRITA E A DIDÁTICA	60MIN
EPISÓDIO 3	DESDOBRAMENTO DA PSICOGÊNESE DA LÍNGUA ESCRITA	98MIN
EPISÓDIO 4	INTRODUÇÃO À CULTURA ESCRITA	41MIN

CELSO ANTUNES NA ESCOLA



SINOPSE

Mestre em Ciências Humanas e Especialista em Inteligência e Cognição. Membro consultor da Associação Internacional pelos Direitos da Criança Brincar. Reconhecido pela UNESCO, é autor de cerca de 180 livros e consultor de diversas revistas especializadas em Ensino e Aprendizagem.



O professor é o novo marinheiro dos tempos que chegam. No momento em que se descobrem as verdades das inteligências múltiplas e se configura o novo papel da educação, centrada em um aluno a ser descoberto em sua extrema singularidade, emerge como o mais importante profissional do século, todos os que têm o extremo privilégio de fazer surgir, deste novo aluno, um novo ser humano. (CELSO ANTUNES)



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	AUTOESTIMA NA EDUCAÇÃO	50MIN
EPISÓDIO 2	DESENVOLVENDO O CARÁTER A PARTIR DE VALORES E VIRTUDES	44MIN
EPISÓDIO 3	TRANSFORMANDO INFORMAÇÃO EM CONHECIMENTO	37MIN
EPISÓDIO 4	AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM	38MIN
EPISÓDIO 5	TRABALHANDO COM PROJETOS	49MIN
EPISÓDIO 6	NOVAS SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM	32MIN
EPISÓDIO 7	MARINHEIROS E PROFESSORES	45MIN
EPISÓDIO 8	COMO ENSINAR VALORES	38MIN
EPISÓDIO 9	INCLUSÃO E PLURALIDADE	43MIN

LEV VIGOTSKI NA ESCOLA



SINOPSE

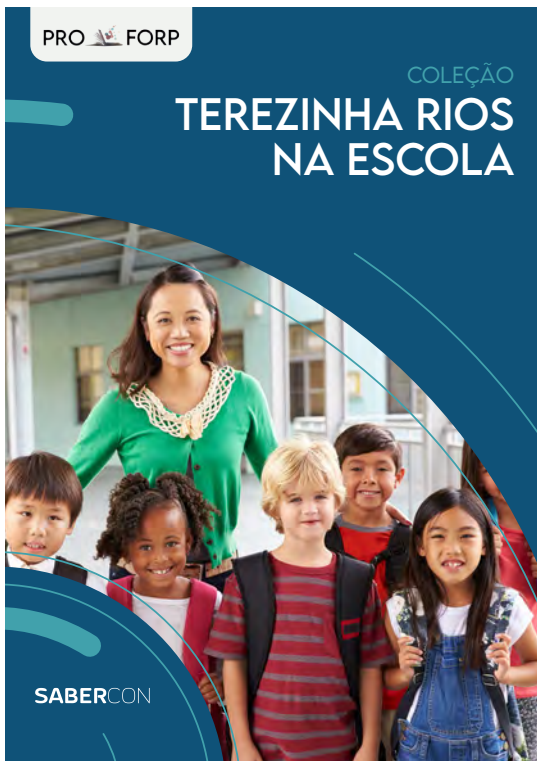
Nessa Coleção da obra de Lev Semenovitch Vygotsky, Marilene Proença e Marilda Facci entrevistam educadores, psicólogos e estudiosos que mostram a força do pensamento de Vygotsky e suas implicações na Educação e na Psicologia. Lev Vygotsky se preocupa em entender o funcionamento psicológico do ser humano, integrando aspectos biológicos e culturais. Com relação à educação, a teoria de Vygotsky enfatiza o papel da aprendizagem no desenvolvimento humano, valorizando a escola, o professor e a intervenção pedagógica.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	A QUEIXA ESCOLAR E A ATUAÇÃO DO PSICÓLOGO	18MIN
EPISÓDIO 2	A MEDICALIZAÇÃO A PARTIR DA TEORIA HISTÓRICO-CULTURAL	16MIN
EPISÓDIO 3	QUESTÕES HISTÓRICAS E METODOLÓGICAS DA PSICOLOGIA HISTÓRICO-CULTURAL	26MIN
EPISÓDIO 4	IMPLICAÇÕES DA PSICOLOGIA HISTÓRICO-CULTURAL	17MIN

EPISÓDIO 5	AVALIAÇÃO DAS QUEIXAS ESCOLARES	19MIN
EPISÓDIO 6	PERIODIZAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO HUMANO	16MIN
EPISÓDIO 7	PSICOLOGIA HISTÓRICO-CULTURAL E A MATEMÁTICA	18MIN
EPISÓDIO 8	PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO	16MIN
EPISÓDIO 9	A INCLUSÃO EM UMA SOCIEDADE SOCIALISTA	20MIN
EPISÓDIO 10	DEFECTOLOGIA	20MIN
EPISÓDIO 11	A NEUROPSICOLOGIA E A VISÃO LURIANA	14MIN
EPISÓDIO 12	FUNÇÕES PSICOLÓGICAS SUPERIORES	21MIN
EPISÓDIO 13	A ESCOLA E A SOCIALIZAÇÃO DOS CONHECIMENTOS	12MIN
EPISÓDIO 14	A EMOÇÃO E O PROCESSO EDUCATIVO	11MIN
EPISÓDIO 15	DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM	22MIN

TEREZINHA RIOS NA ESCOLA



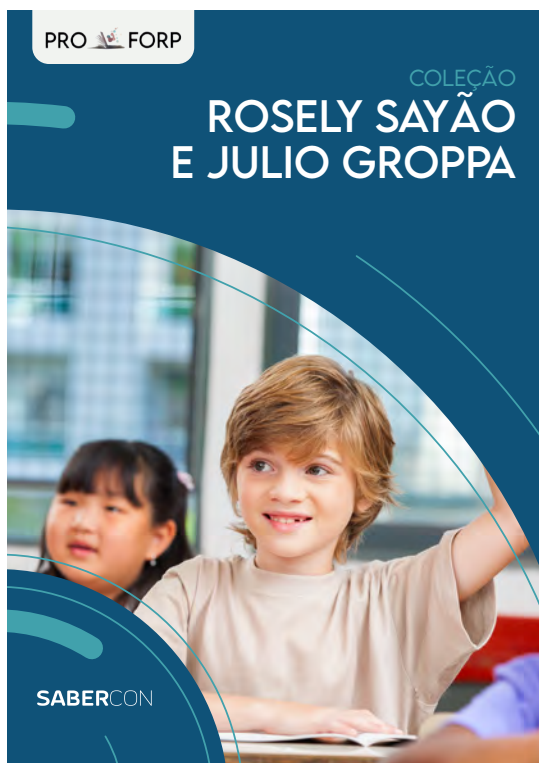
SINOPSE

Nessa coleção Terezinha Rios fala, com rigor apaixonado e ousadia intelectual, sobre diversos aspectos da prática e formação docente, do diálogo entre filosofia e didática bem como sobre a articulação entre os conceitos de competência e de qualidade na profissão de educador.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	EDUCAÇÃO PARA QUÊ?	26MIN
EPISÓDIO 2	O LUGAR DE CADA UM	22MIN
EPISÓDIO 3	FILOSOFIA E DIDÁTICA	22MIN
EPISÓDIO 4	COMPETÊNCIA E QUALIDADE	18MIN

ROSELY SAYÃO E JULIO GROPPA: UM DEBATE SOBRE A ESCOLA



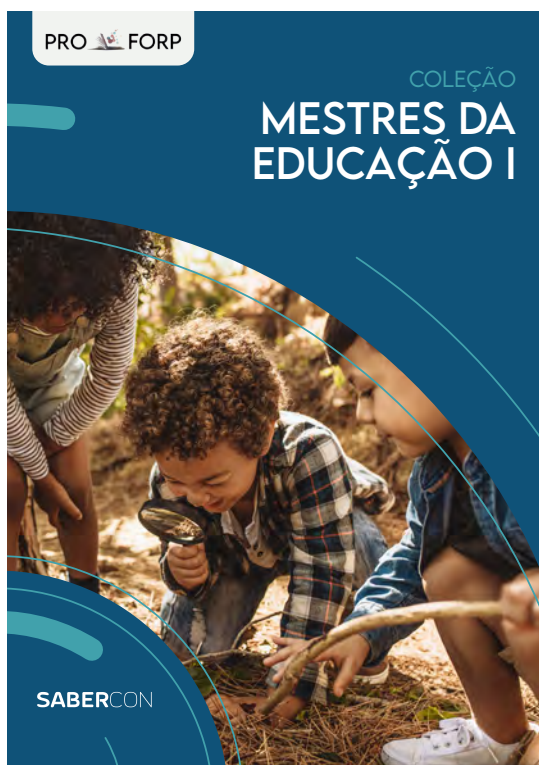
SINOPSE

Com grande vigor e originalidade, Julio Groppa Aquino e Rosely Sayão lançam um olhar instigante sobre o cotidiano escolar e seus principais atores: professores, alunos e famílias. Recorrendo a teóricos, tais como Hannah Arendt, François Dubet e André Comte-Sponville, ou a escritores como Franz Kafka, Machado de Assis e Manoel de Barros, Julio e Rosely desafiam o senso comum e oferecem um rico material a quem quer repensar os rumos da escola brasileira.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	ESCOLA HOJE: DA CASERNA AO PARQUE DE DIVERSÕES	43MIN
EPISÓDIO 2	PROFESSORES: PROCURAM-SE NARRADORES	32MIN
EPISÓDIO 3	ALUNOS: OS MENINOS SÃO TODOS SÃOS	32MIN
EPISÓDIO 4	SALA DE AULA: O ÚLTIMO ESPAÇO PÚBLICO?	42MIN

MESTRES DA EDUCAÇÃO I



SINOPSE

As coleções trazem o pensamento dos educadores que construíram a Educação tal como a conhecemos. Mesmo sem nos darmos conta, as ideias elaboradas por esses pensadores formam a base das nossas práticas enquanto educadores. Conhecer essas ideias nos faz compreender melhor nossas ações pedagógicas e nos ajudam a refletir e a mudar a Educação que vivemos hoje.

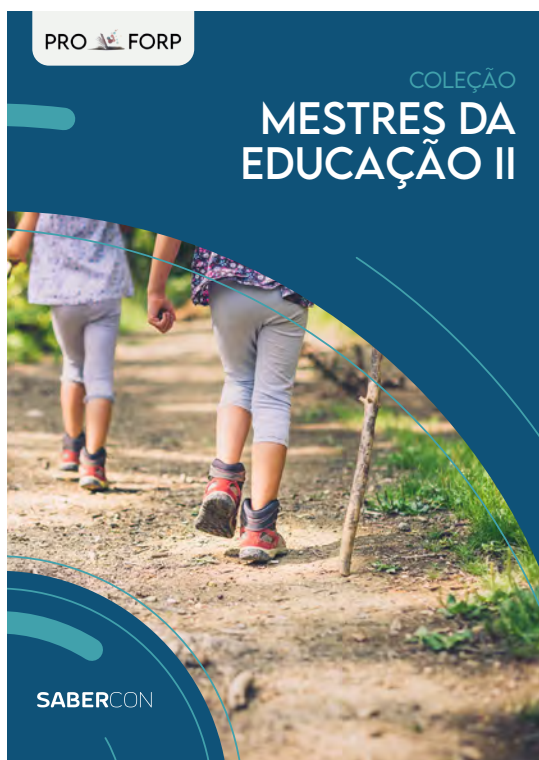
A Coleção reúne produções que apresentam e discutem os nomes de alguns dos principais pensadores da Educação ao longo dos séculos. A partir das falas e de depoimentos de uma série de educadores e pesquisadores, é possível tecer um quadro mais amplo a respeito de diferentes teorias da aprendizagem e conectá-las de modo a construirmos um arcabouço intelectual capaz de nos auxiliar em desafios que se apresentam no dia a dia escolar.

São apresentados os pensamentos de nomes como Jean Piaget e Henri Wallon, juntamente com exemplos concretos da realidade educacional, numa demonstração clara de união entre teoria e prática. Não se trata, portanto, de apresentar um único método que possa ser considerado melhor do que o restante. De fato, a Coleção busca fornecer aos professores aportes sobre os quais eles possam se estruturar de modo a pensarem um ensino pautado principalmente na autonomia e na democracia.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	JEAN PIAGET	60MIN
EPISÓDIO 2	CARL ROGERS	35MIN
EPISÓDIO 3	EDGAR MORIN	45MIN
EPISÓDIO 4	CÉLESTIN FREINET	45MIN
EPISÓDIO 5	B. F. SKINNER	40MIN
EPISÓDIO 6	EDUCADORES BRASILEIROS	50MIN
EPISÓDIO 7	CLAPARÈDE	30MIN
EPISÓDIO 8	EMILIA FERREIRO	43MIN
EPISÓDIO 9	COMÊNIO	24MIN
EPISÓDIO 10	DARCY RIBEIRO	31MIN

MESTRES DA EDUCAÇÃO II



SINOPSE

As coleções trazem o pensamento dos educadores que construíram a Educação tal como a conhecemos. Mesmo sem nos darmos conta, as ideias elaboradas por esses pensadores formam a base das nossas práticas enquanto educadores. Conhecer essas ideias nos faz compreender melhor nossas ações pedagógicas e nos ajudam a refletir e a mudar a Educação que vivemos hoje.

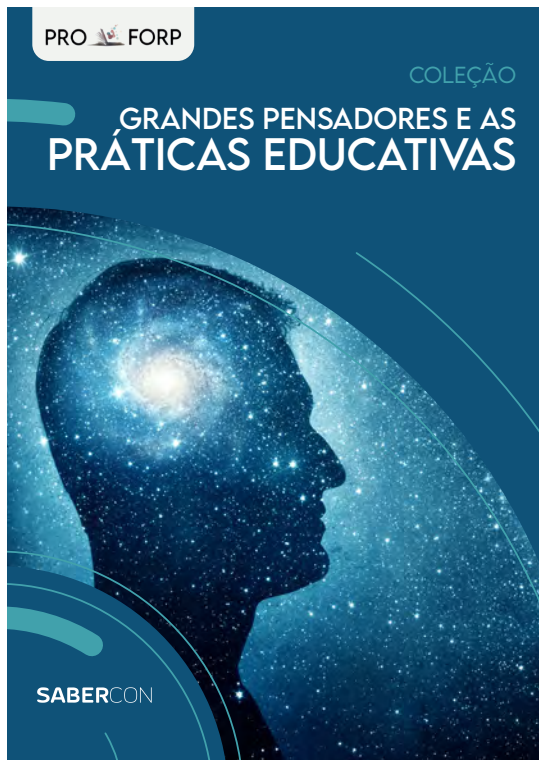
A Coleção Mestres da Educação II é parte integrante de um projeto que tem como principal intenção apresentar as perspectivas de importantes teóricos ligados de forma direta ou indireta aos debates em torno da temática da Educação, bem como às mais diversas teorias da aprendizagem. Cada nome é apresentado por um especialista, cuja fala empreende uma oportunidade ímpar de tomarmos conhecimento a respeito de argumentos que são de interesse não apenas daqueles que atuam no ambiente escolar, mas de toda a população.

Neste segundo volume, são apresentadas as visões de nomes popularmente conhecidos, além de serem recuperadas figuras desconhecidas por muitos, não obstante suas contribuições para a compreensão de sistemas educacionais e da sociedade como um todo – é o caso do filósofo Álvaro Vieira Pinto, que mantinha uma relação próxima com o educador Paulo Freire, cujas ideias também se encontram nessa coleção.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	HENRI WALLON	45MIN
EPISÓDIO 2	HOWARD GARDNER	40MIN
EPISÓDIO 3	JOHN DEWEY	40MIN
EPISÓDIO 4	MONTESORI	40MIN
EPISÓDIO 5	PESTALOZZI	40MIN
EPISÓDIO 6	FROEBEL	41MIN
EPISÓDIO 7	STEINER	44MIN
EPISÓDIO 8	PAULO FREIRE	43MIN
EPISÓDIO 9	MATTEW LIPMAN	60MIN
EPISÓDIO 10	LEV VIGOTSKY	90MIN
EPISÓDIO 11	HELENA ANTIPOFF	45MIN
EPISÓDIO 12	ÁLVARO VIEIRA PINTO	36MIN

GRANDES PENSADORES E AS PRÁTICAS EDUCATIVAS



SINOPSE

O que os filósofos têm a dizer aos educadores? Muito! A começar por ajudar na compreensão dos papéis do professor e no desenvolvimento dos alunos, tratar dos limites e das potências de sua atuação, além de orientá-los para que melhorem suas práticas educacionais e pedagógicas. Essa coleção traz vários autores reconhecidos no Brasil, como Antonio Joaquim Severino, Sílvio Gallo, José Sérgio Fonseca Carvalho, Rosário Genta Lugli e Diana Vidal tratando das inestimáveis contribuições à educação de pensadores, como Sócrates, Kant, Nietzsche, Descartes, Foucault, entre outros.

A Coleção Grandes Pensadores e as Práticas Educativas é composta de uma série de vídeos que têm como pressuposto suscitar reflexões acerca do conceito que envolve a palavra Educação em consonância com o mundo que nos cerca. Dessa forma, os vídeos, balizados pela perspectiva filosófica de cada um dos filósofos tratados, buscam dialogar com concepções já enraizadas do conceito, sinalizando, assim, propostas de ressignificação.

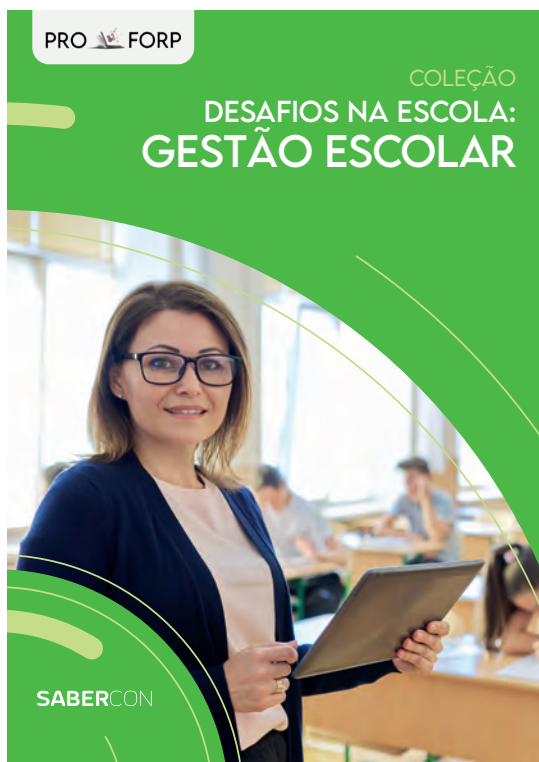
Ademais, é possível notar um substrato fértil à compreensão das bases filosóficas de grandes nomes que, mesmo distantes cronologicamente, exercem influência sobre os modos de pensar nos dias de hoje. Por meio da recuperação histórica e filosófica, podemos traçar um perfil de transformações sobre a Educação e a realidade que vivemos hoje. Assim, fomenta-se criticamente o repertório intelectual do educador, acenando, então, para propostas de elaboração de novos pensares e de uma nova Educação.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO – GRAMSCI	28MIN
EPISÓDIO 2	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO – KANT	22MIN
EPISÓDIO 3	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO – NIETZSCHE	23MIN
EPISÓDIO 4	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO – SÓCRATES, PLATÃO E ARISTÓTELES	25MIN
EPISÓDIO 5	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO – FOUCAULT	53MIN
EPISÓDIO 6	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO – DELEUZE	46MIN
EPISÓDIO 7	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO – ARENDT	47MIN
EPISÓDIO 8	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO – BOURDIEU	33MIN
EPISÓDIO 9	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO – SÃO AGOSTINHO E STO TOMÁS DE AQUINO	23MIN
EPISÓDIO 10	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO – DESCARTES	23MIN

EPISÓDIO 11	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO – ROUSSEAU	23MIN
EPISÓDIO 12	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO – MARX	24MIN
EPISÓDIO 13	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO – MAQUIAVEL	23MIN
EPISÓDIO 14	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO – LOCKE	22MIN
EPISÓDIO 15	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO – HEGEL	25MIN
EPISÓDIO 16	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO – COMTE	21MIN
EPISÓDIO 17	PENSADORES E A EDUCAÇÃO – FREUD	40MIN
EPISÓDIO 18	PENSADORES E A EDUCAÇÃO – JUNG	37MIN
EPISÓDIO 19	PENSADORES E A EDUCAÇÃO – LACAN	35MIN
EPISÓDIO 20	PENSADORES E A EDUCAÇÃO – CERTEAU	37MIN

DESAFIOS DA ESCOLA: GESTÃO ESCOLAR



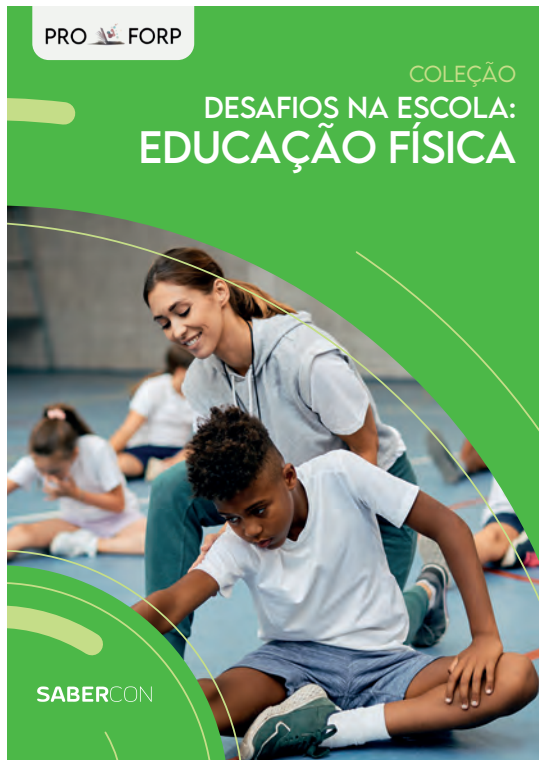
SINOPSE

O consultor José Ernesto Bologna, com vasta experiência no setor organizacional, apresenta alguns princípios norteadores para administrar com sucesso uma empresa diferente, uma empresa especial – a escola. A coleção aborda temas fundamentais, como a formação de uma equipe de alta *performance*, o desenvolvimento da liderança e a tomada de decisões em cenários complexos.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	O GESTOR EDUCACIONAL CONTEMPORÂNEO	53MIN
EPISÓDIO 2	FORMANDO UMA EQUIPE DE ALTA PERFORMANCE	50MIN
EPISÓDIO 3	O DESENVOLVIMENTO DA LIDERANÇA	43MIN
EPISÓDIO 4	TOMADA DE DECISÃO EM CENÁRIOS COMPLEXOS	22MIN

DESAFIOS DA ESCOLA: EDUCAÇÃO FÍSICA



SINOPSE

A educação física escolar expressou ao longo do tempo diferentes formas e práticas referentes a diversas épocas, culturas e conceitos sobre o corpo. Nessa coleção, os autores destacam a necessidade de olhar o movimento, função básica da vida, e mostram a inseparabilidade entre corpo e mente, apontando o fato de que a cognição, as emoções, os sentimentos se formam nas interações corporais com o mundo. Os autores apresentam algumas teorias, pesquisas, conceitos e práticas que consolidam uma didática sobre as quais todos os que lidam com educação física na escola devem refletir.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	MOVIMENTO, CORPO E AÇÃO	35MIN
EPISÓDIO 2	FINALIDADES E POSSIBILIDADES	50MIN
EPISÓDIO 3	MOVIMENTO: CATEGORIAS E CONCEITOS	37MIN
EPISÓDIO 4	PRINCÍPIOS E ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	68MIN

DESAFIOS DA ESCOLA: EDUCAÇÃO AMBIENTAL



SINOPSE

Um mundo em rápida degradação ambiental revela uma forma desarmônica de viver, com padrões de produção e consumo insustentáveis. São padrões expressos nas ações cotidianas, muitas vezes amparadas em uma falta de consciência ou influenciadas por poderosos e organizados interesses. A Educação Ambiental – metodologia, práticas, conceitos, vivências – é um instrumento para a formação de um novo olhar, um novo pensar, novas soluções e uma melhor qualidade do viver.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	GRANDES TEMAS	75MIN
EPISÓDIO 2	OBJETIVOS CONCEITOS E ESTRATÉGIAS	90MIN
EPISÓDIO 3	AÇÃO E PARTICIPAÇÃO	96MIN

DESAFIOS DA ESCOLA: TRANSTORNOS DE APRENDIZAGEM



SINOPSE

São vários os fatores que podem interferir no processo de aprendizagem da leitura, da escrita e do raciocínio lógico-matemático dos alunos. Condições sociais, familiares, orgânicas e pedagógicas estão entre eles. E esse cenário complexo acaba por criar um dos principais problemas no lidar com os transtornos de aprendizagem: a sua identificação. A coleção “Transtornos de Aprendizagem” tem o objetivo de ajudar o educador a identificar e encaminhar os principais transtornos de aprendizagem presentes nas escolas (dislexia, disortografia, disgrafia, discalculia e TDAH). O papel do educador nesse contexto é fundamental.

“Não houve
ensino se não
houve aprendizagem”
(DRA. NADIA BOSSA)

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	PSICOPEDAGOGIA 01 – A PSICOPEDAGOGIA	51MIN
EPISÓDIO 2	PSICOPEDAGOGIA 02 – CONTEXTO ESCOLAR	44MIN
EPISÓDIO 3	PSICOPEDAGOGIA 03 – CONTEXTO FAMILIAR	47MIN
EPISÓDIO 4	PSICOPEDAGOGIA 04 – DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO	50MIN
EPISÓDIO 5	UM OLHAR DIFERENCIADO	40MIN
EPISÓDIO 6	A APRENDIZAGEM	50MIN
EPISÓDIO 7	DISLEXIA, DISORTOGRAFIA E DISGRAFIA	70MIN
EPISÓDIO 8	DISCALCULIA E TDAH	65MIN
EPISÓDIO 9	ROTEIRO DE OBSERVAÇÃO	60MIN

DESAFIOS DA ESCOLA: CONFLITOS, VALORES E PRINCÍPIOS



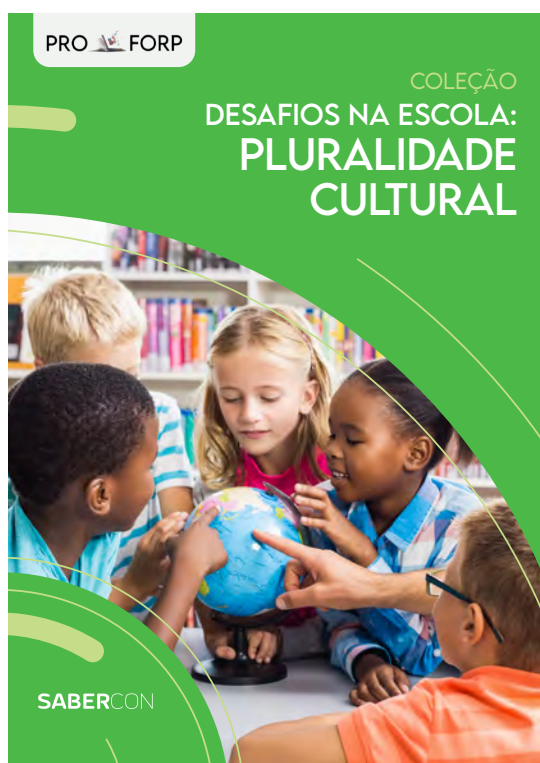
SINOPSE

Os professores em geral, em vez de trabalharem as causas, abordam as consequências dos conflitos. Existe outra proposta, a perspectiva construtivista dos conflitos, que vê o desequilíbrio causado nessas situações como motor da aprendizagem ou motor do desenvolvimento. O esforço pedagógico passa a ser o de aprender por meio de conflitos e não evitá-los. A partir de situações cotidianas como essas, vividas nas ruas, em casas e principalmente nas escolas, Telma Vinha trata de diversos aspectos de uma educação que visa à formação de valores e, mais do que isso, à formação da autonomia.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	FORMAÇÃO DE VALORES	30MIN
EPISÓDIO 2	CONFLITOS = APRENDIZAGEM	31MIN
EPISÓDIO 3	PERSPECTIVA CONSTRUTIVISTA DOS CONFLITOS	29MIN
EPISÓDIO 4	REGRAS E PRINCÍPIOS	35MIN

DESAFIOS DA ESCOLA: PLURALIDADE CULTURAL



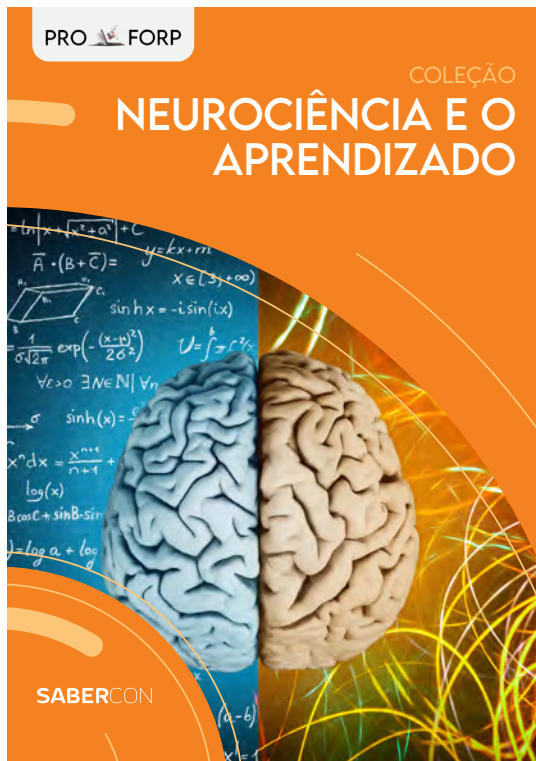
SINOPSE

Nessa coleção, Rafael dos Santos, um dos maiores especialistas em Pluralidade Cultural no país, discute essa questão no cotidiano das escolas, da sociedade, como a criação de um território que garanta o exercício das diferenças, da multiplicidade, o afloramento das diferenças como patrimônio e riqueza da condição humana e como elemento para a construção das identidades.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	DIVERSIDADE E CONDIÇÃO HUMANA	39MIN
EPISÓDIO 2	COLONIALIDADE DE SABER E DE PODER	52MIN
EPISÓDIO 3	VIDA COTIDIANA	56MIN
EPISÓDIO 4	A ESCOLA	42MIN

NEUROCIÊNCIAS E O APRENDIZADO



SINOPSE

Nas últimas décadas, as pesquisas em Neurociências têm contribuído para um conhecimento inédito de como o cérebro se desenvolve e funciona. Nessa série de programas, a neurocientista Suzana Herculano-Houzel traz essas descobertas para o contexto educativo e revela como essas ideias podem ajudar na compreensão do processo de aprendizagem. Suzana Herculano-Houzel é professora adjunta na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). É Doutora em Neurociências pela Université Paris VI, Mestre em Ciências pela Case Western Reserve University (EUA) e foi apresentadora do quadro “neurolÓGICA” do Fantástico, TV Globo.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	CÉREBRO: GUIA DO PROPRIETÁRIO	44MIN
EPISÓDIO 2	NEUROCIÊNCIA DO APRENDIZADO	35MIN
EPISÓDIO 3	CONTRIBUIÇÕES PARA A APRENDIZAGEM	30MIN
EPISÓDIO 4	ADOLESCÊNCIA: O CÉREBRO EM TRANSFORMAÇÃO	30MIN

PRÁTICAS EDUCATIVAS



SINOPSE

A *Coleção Práticas Educativas* é fruto de um projeto que resulta da intenção de compartilhar saberes ligados aos processos de ensino e aprendizagem, em especial aqueles que se desenvolvem em ambiente escolar. Dessa forma, foram selecionados seis conteúdos apresentados no formato de vídeos que expõem falas de figuras proeminentes no campo da Educação em conjunto com cenas em que as mais diferentes práticas são conduzidas por professores e alunos, sendo estes últimos das mais diversas faixas etárias.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	EDUCAÇÃO PARA O PENSAR	60MIN
EPISÓDIO 2	BRINCAR E A MATEMÁTICA	80MIN
EPISÓDIO 3	PRÁTICAS EM INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS VOL. I	60MIN
EPISÓDIO 4	PRÁTICAS EM INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS VOL. II	60MIN
EPISÓDIO 5	OFICINA DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA	80MIN
EPISÓDIO 6	CONSTRUTIVISMO E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	40MIN

TEMAS CONTEMPORÂNEOS



SINOPSE

A Coleção Temas Contemporâneos traz ao educador sete vídeos que buscam colocar em foco as discussões mais atuais sobre o panorama da Educação no final do século XX e no início do século XXI. Cuidadosamente selecionados, os vídeos aliam diferentes perspectivas (econômicas, psicológicas, sociais, entre outras) para tentar compor um retrato móvel da situação da Educação. Assim, Yves de La Taille, Constance Kamii, Mario Sérgio Cortella, entre outros nomes que são referências no pensar contemporâneo, desenvolvem não somente ideias, mas caminhos para se enfrentar o que todos concordam tocar hoje o mundo: a crise na Educação.



RADAR BNCC

Todos os vídeos da coletânea exploram a formação do docente não somente por meio do campo instrumental ou prático, mas também do campo socioemocional da profissão. Nesse sentido, a perspectiva educacional que a Coleção almeja trazer incide diretamente na compreensão de que o sujeito é um sujeito de aprendizagem, e nem mesmo o educador pode fugir disso. Apresenta, assim, um *metatrabalho* que referencia a BNCC ao mesmo tempo em que a põe em prática nos seus modos de ensinar.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	AUTONOMIA E AUTORIDADE	85MIN
EPISÓDIO 2	AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM – LUCKESI	80MIN
EPISÓDIO 3	QUALIDADE DE ENSINO: UMA VISÃO INTERNACIONAL	70MIN
EPISÓDIO 4	O EDUCADOR NO OLHO DO FURACÃO	80MIN
EPISÓDIO 5	DESENVOLVIMENTO MORAL: PRINCÍPIO E VALORES	60MIN
EPISÓDIO 6	NOVOS PARADIGMAS DA EDUCAÇÃO	40MIN
EPISÓDIO 7	AUTONOMIA – KAMII	38MIN

MATEMÁTICA NA SALA DE AULA



SINOPSE

A Didática da Matemática é uma ciência que nasceu no final dos anos 60, na França, a partir da busca do que é específico dos processos de produção de conhecimento matemático na sala de aula. São aspectos centrais dessa perspectiva considerar os três elementos que intervêm nas situações de ensino: o papel do professor, a natureza e especificidade do conhecimento e a forma como os alunos se aproximam de cada conteúdo.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	SEQUÊNCIA DIDÁTICA DE MATEMÁTICA	78MIN
EPISÓDIO 2	HIPÓTESE SOBRE O SISTEMA DE NUMERAÇÃO	67MIN
EPISÓDIO 3	ORGANIZAÇÃO DO TEMPO DIDÁTICO	74MIN
EPISÓDIO 4	GUY BROUSSEAU	25MIN
EPISÓDIO 5	CONSTRUÇÃO DE PROCEDIMENTOS	52MIN
EPISÓDIO 6	JOGOS PARA AMPLIAR O REPERTÓRIO DE CÁLCULOS CONHECIDOS	22MIN

EDUCAÇÃO PELA PESQUISA



SINOPSE

Nessa coleção, Pedro Demo enfatiza a necessidade de inserir a pesquisa como prática cotidiana de professores e alunos; discute os princípios que caracterizam a verdadeira pesquisa e atuação do professor; mostra, passo a passo, as principais ações que estimulam a pesquisa dos alunos; aborda a natureza do discurso científico e apresenta as principais metodologias usadas na produção científica.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	APRENDER BEM	35MIN
EPISÓDIO 2	EDUCAR PELA PESQUISA	40MIN
EPISÓDIO 3	METODOLOGIA DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO	42MIN
EPISÓDIO 4	APRENDIZAGEM VIRTUAL	35MIN

EDUCAÇÃO CIENTÍFICA



SINOPSE

A coletânea Educação Científica traz ao espectador uma série de vídeos protagonizados pelas falas de Marcos Pires Leodoro, graduado em física e doutor na área de Educação pela FEUSP (Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo). Nos vídeos, Leodoro reflete e propõe um olhar diferenciado para o tradicional ensino das ciências naturais. Para o professor, trata-se de tornar o processo de aprendizado das ciências não um evento isolado da vida do aluno, mas processual e constitutivo dos seus modos de ver e pensar o mundo.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	ABORDAGEM EMPIRISTA	3MIN
EPISÓDIO 2	ABORDAGEM RACIONALISTA	2MIN
EPISÓDIO 3	ABORDAGEM CONSTRUTIVISTA	4MIN
EPISÓDIO 4	A NATUREZA DA ATIVIDADE CIENTÍFICA	2MIN
EPISÓDIO 5	A NATUREZA DA ATIVIDADE CIENTÍFICA E O QUESTIONAMENTO DA PRÓPRIA CIÊNCIA	2MIN
EPISÓDIO 6	EXPERIMENTAÇÃO EM SALA DE AULA	2MIN

EPISÓDIO 7	CONHECIMENTOS COTIDIANOS E CONHECIMENTOS CIENTÍFICOS	5MIN
EPISÓDIO 8	CONHECIMENTOS PRÉVIOS DOS ALUNOS – EXPERIÊNCIA DO PINHOLE	3MIN
EPISÓDIO 9	CONSTRUÇÃO DE MODELOS EM UM PROCESSO INVESTIGATIVO	12MIN
EPISÓDIO 10	FEIRA DE CIÊNCIAS – CENTRO DE MASSA	2MIN
EPISÓDIO 11	DA CURIOSIDADE INGÊNUA À CURIOSIDADE EPISTEMOLÓGICA – MIÇANGAS	4MIN
EPISÓDIO 12	DA CURIOSIDADE INGÊNUA À CURIOSIDADE EPISTEMOLÓGICA – BERÇO DE NEWTON	3MIN
EPISÓDIO 13	SISTEMATIZAÇÃO DA CURIOSIDADE NO PROCESSO INVESTIGATIVO	2MIN
EPISÓDIO 14	O PROFESSOR E A FORMULAÇÃO	4MIN
EPISÓDIO 15	MAPA CONCEITUAL	5MIN
EPISÓDIO 16	INVESTIGAÇÃO E COMUNICAÇÃO	4MIN
EPISÓDIO 17	FEIRA DE CIÊNCIAS	2MIN
EPISÓDIO 18	FEIRA DE CIÊNCIAS EM UMA PERSPECTIVA SO- CIOCONSTRUTIVISTA	7MIN

ENSINANDO FILOSOFIA

ENSINO MÉDIO



SINOPSE

Ao tornar obrigatória a inclusão da Filosofia no currículo do Ensino Médio, o MEC reconhece uma necessidade que era praticamente unânime entre os professores. No entanto, há também muitas dúvidas entre os educadores em torno dos fundamentos, da forma e do conteúdo a serem trabalhados. Essas e outras questões são agora tratadas nessa coleção com especialistas no ensino de Filosofia do país: Silvio Gallo (UNICAMP), Celso Favaretto (USP), Renata Lima Aspis (UNICAMP) e Walter Kohan (UERJ).

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	EXPERIÊNCIA FILOSÓFICA	38MIN
EPISÓDIO 2	ELEMENTOS DIDÁTICOS PARA A EXPERIÊNCIA FILOSÓFICA NO ENSINO MÉDIO	45MIN
EPISÓDIO 3	HISTÓRIA DA FILOSOFIA E OS TEXTOS NA EXPERIÊNCIA FILOSÓFICA DOS JOVENS	40MIN
EPISÓDIO 4	PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS NA AULA DE FILOSOFIA	44MIN

HISTÓRIA DA PEDAGOGIA: EUROPA E BRASIL



SINOPSE

Ao falarmos de ideias pedagógicas nos referimos ao conjunto de ideias que tem um conteúdo teórico-metodológico que interfere no cotidiano escolar. Em dois programas dessa coleção, Alessandra Arce contextualiza, reconstrói e mostra a concreticidade que essas ideias assumem no fazer educacional cotidiano de cada período histórico e suas influências nos períodos posteriores. Nos quatro programas restantes, Demerval Saviani traça a história das ideias pedagógicas no Brasil.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	BREVE HISTÓRIA DAS IDEIAS PEDAGÓGICAS – BRASIL – 1549-1759	28MIN
EPISÓDIO 2	BREVE HISTÓRIA DAS IDEIAS PEDAGÓGICAS – BRASIL – 1759-1932	51MIN
EPISÓDIO 3	BREVE HISTÓRIA DAS IDEIAS PEDAGÓGICAS – BRASIL – 1932-1969	54MIN
EPISÓDIO 4	BREVE HISTÓRIA DAS IDEIAS PEDAGÓGICAS – BRASIL – 1969-2001	47MIN
EPISÓDIO 5	BREVE HISTÓRIA DAS IDEIAS PEDAGÓGICAS – CLÁSSICA E MÉDIA	29MIN
EPISÓDIO 6	BREVE HISTÓRIA DAS IDEIAS PEDAGÓGICAS – MODERNA E CONTEMPORÂNEA	29MIN

